



Price List Japan New Products 2022

AGGIORNAMENTI 2022

NEWS 2022 UPDATES

004 — Pelle Frau® Impact Less

004 — Pelle Frau® Motif Weavers

004 — Pelle Frau® Velvety

006 — I Tessuti / Fabrics

POLTRONE E DIVANI

ARMCHAIRS AND SOFAS

008 — Happy Jack

019 — Massimosistema Divano letto

SEDIE, POLTRONCINE E SGABELLI

CHAIRS, SMALL ARMCHAIRS AND STOOLS

021 — Archibald Dining chair

024 — Montera

027 — Montera Mas

029 — Nice

TAVOLI, TAVOLINI E SCRIVANIE

TABLES, SMALL TABLES AND DESKS

031 — Homey

034 — Ren Side Table (New upholstery available)

LIBRERIE E CONTENITORI

BOOKCASES AND STORAGE UNITS

035 — Lloyd

045 — Lloyd Tex

053 — Ren Bookcase

COMPLEMENTI E ACCESSORI

COMPLEMENTARY UNITS AND ACCESSORIES

055 — Harp

058 — I Cuscini Decorativi - Motif Weavers

060 — Leather Basket

062 — Gli Oggetti - Leather Case (New upholstery available)

064 — Gli Oggetti - Leather Pot (New upholstery available)

066 — Gli Oggetti - Notebook 110° Anniversary Edition

067 — Gli Oggetti - Water Illusion

069 — Gli Oggetti - Wine Bag

070 — Gli Oggetti - Zhuang Desk (New upholstery available)

072 — Ren (New upholstery available)

075 — Tableau

LETTI

BEDS

077 — Aurora Tre

ACCESSORI E COMPLEMENTI NOTTE

ACCESSORIES AND COMPLEMENTARY NIGHT UNITS

084 — Ren Dressing table (New upholstery available)

086 — I Coordinati Notte - Portofino

086 — I Coordinati Notte - Riomaggiore

087 — I Coordinati Notte - Portovenere

089 — Lista prodotti rivestibili con Pelle Frau® Velvety /

Products that can be upholstered with Pelle Frau® Velvety

089 — Schema Abbinamenti Prodotti/Tessuti / Combination

models/fabrics pattern

Quotazioni

Le quotazioni all'interno del listino sono riportate in Euro.

IVA

Le quotazioni del presente listino si intendono IVA esclusa.

Prices

The prices included in the price list are in Euros.

VAT

The prices in this price list are VAT excluded.

Aggiornamenti 2022 / News 2022 updates

La Pelle Frau® / Pelle Frau® Leather

PELLE FRAU® IMPACT LESS

Pelle Frau® Impact Less è il risultato di una trentennale ricerca dell'azienda nei processi di produzione e lavorazione delle pelli, finalizzata alla riduzione dell'impatto ambientale. Dall'ineguagliabile piacere estetico, Pelle Frau® Impact Less è un prodotto nobile non solo per la relazione emotiva che crea con chi la abita, ma anche per il suo valore etico.

Pelle Frau® Impact Less è una pelle pieno fiore dall'estrema piacevolezza tattile e visiva e dalla rilevante prestazione tecnica. Conciata con componenti sostenibili e senza l'utilizzo di cromo, riduce del 15% l'utilizzo totale di sostanze chimiche e abbate del 10% il consumo di acqua nel processo generale di concia, riconcia e rifinizione.

Per rendere Pelle Frau® Impact Less realmente sostenibile, Poltrona Frau valuta il processo di produzione del materiale attraverso l'analisi del suo LCA (Life Cycle Assessment), che conferisce valori precisi sull'impronta ambientale nel suo intero ciclo di vita. E la Co2 comunque emessa nel ciclo produttivo verrà compensata attraverso l'adesione a progetti approvati e certificati UNFCCC (United Nations Framework Convention on Climate Change), la Convenzione delle Nazioni Unite sui cambiamenti climatici.

Pelle Frau® Impact Less è il primo passo dell'impegno di Poltrona Frau verso una produzione più ecologica e onesta, capace di esprimere, attraverso la bellezza, i fondamenti di artigianalità e innovazione tecnologica, performance tecnica e ridotta impronta ambientale.

PELLE FRAU® MOTIF WEAVERS

La profonda conoscenza della materia e la costante ricerca di Poltrona Frau apre le porte a un nuovo scenario: la stampa digitale su pelle. Come in una tela, la creatività e il colore incontrano il sensuale piacere estetico e il calore del materiale, rispettando le elevate performance e qualità delle Pelli Frau®.

Simona Cremascoli studia un primo pattern di Pelle Frau® Motif Weavers in due varianti di colore, Cinnamon e Sage. Il motivo geometrico evoca il mondo degli intrecci, dei vimini e della cesteria. Le due varianti sono pensate per accordarsi con la palette della ColorSphere®, l'alfabeto cromatico di Poltrona Frau che consente a tutti i suoi prodotti di entrare in una concordanza armonica attraverso colori e materiali.

Sage è una versione dai colori freddi, composta principalmente dai toni del verde, marrone e blu; mentre Cinnamon è un'interpretazione più calda del motivo a intreccio, dove emergono i toni del "ginger bread" e le nuance più classiche di Poltrona Frau come l'intramontabile SC 66 India, che richiama il mondo del cuoio.

La straordinaria pelle multicolore sarà applicata alle collezioni Leather Pot e Leather Case e alla serie dei cuscini decorativi, realizzati questi ultimi nelle dimensioni di 47×47 cm e 35×57 cm.

Grazie alla Pelle Frau® Motif Weavers i complementi d'arredo trovano un'inedita vivacità che gioca tra la classicità evocata dal motivo decorativo e la contemporaneità espressa dal colore.

PELLE FRAU® VELVETY

Sensuale al tatto e dall'aspetto elegante e sofisticato, Pelle Frau® Velvety nasce grazie a un particolare procedimento di levigatura del fiore che ne accarezza la superficie agendo direttamente sul derma della pelle. In questo modo viene salvaguardata la naturalezza della grana e si ottiene un tatto estremamente setoso e vellutato. Frutto di una lunga fase di ricerca e sviluppo, Pelle Frau® Velvety rappresenta l'espressione massima tra le pelli naturali prive di rifinizione e tinte alle aniline.

Diventa Pelle Frau® Velvety solo una selezione di pregiate pelli bovine grezze di origine europea in cui la presenza di imperfezioni (cicatrici, bassi di fiore, rughe, punture d'insetti, ecc.) sia limitata. Solo 10 pelli su 100 lasciano trasparire le proprie caratteristiche naturali e possono diventare Pelle Frau® Velvety. Nessuna pelle è uguale all'altra e ogni prodotto rivestito con la Pelle Frau® Velvety sarà pertanto unico.

Pelle Frau® Velvety viene conciata e ri-conciata con metodi innovativi volti alla sostenibilità, con l'intento di eliminare il cromo e ridurre l'uso di prodotti chimici dannosi per l'ambiente.

Pelle Frau® Velvety viene tintta in botte per ben due volte al fine di ottenere una maggiore uniformità di colore, una maggior profondità e brillantezza delle

PELLE FRAU® IMPACT LESS

Pelle Frau® Impact Less leather is the result of thirty years of research by the company on leather production and processing, aimed at reducing their environmental impact. Offering unparalleled aesthetic pleasure, Pelle Frau® Impact Less leather is a classy product, not only thanks to the emotional relationship it creates with those who live with it, but also due to its ethical value.

Pelle Frau® Impact Less is a full-grain leather with an extremely pleasurable touch and appearance, as well as a remarkable technical performance. Tanned with sustainable components and without the use of chromium, it reduces the total use of chemicals by 15% and cuts water consumption by 10% in the general tanning, retanning and finishing process.

To make Pelle Frau® Impact Less truly sustainable, Poltrona Frau evaluates the production process of the material through the analysis of its LCA (Life Cycle Assessment), which gives precise values on the environmental footprint throughout its entire life cycle. Furthermore, the CO2 emitted in the production cycle will be compensated by participating in projects approved and certified by the UNFCCC (United Nations Framework Convention on Climate Change).

Pelle Frau® Impact Less is the first step in Poltrona Frau's commitment to more ecological and responsible production methods that are capable of expressing, through beauty, the foundations of craftsmanship and technological innovation, technical performance and a reduced environmental footprint.

PELLE FRAU® MOTIF WEAVERS

Poltrona Frau's deep understanding of the material and constant research opens the doors to a new scenario: digital printing on leather. As on a canvas, creativity and colour meet the sensual aesthetic pleasure and warmth of the material, respecting the high performance and quality of Pelle Frau® Leathers. Simona Cremascoli has designed the first pattern for Pelle Frau® Motif Weavers in two colour variants, Cinnamon and Sage. The geometric pattern evokes the world of weaving, wicker and basketry. The two variants are designed to match the ColorSphere® palette, the colour alphabet of Poltrona Frau that allows all its products to enjoy a harmonious consistency through colours and materials. Sage is a version with cool colours, mainly made up of shades of green, brown and blue, while Cinnamon is a warmer interpretation of the intertwining motif, where we see the tones of "gingerbread" and the more classic shades of Poltrona Frau emerge, such as the timeless India SC 66, which recalls the world of saddle-leather.

The extraordinary multicoloured leather will be applied to the Leather Pot and Leather Case collections, and to the series of decorative cushions, made in sizes of 47×47 cm and 35×57 cm.

Pelle Frau® Motif Weavers give furnishing accessories an unprecedented vivacity that plays between the classicism evoked by the decorative motif and the modernity expressed by the colour.

PELLE FRAU® VELVETY

Sensual to the touch, with an elegant and sophisticated appearance, Pelle Frau® Velvety leather is created using a particular grain smoothing procedure that caresses the surface by acting directly on the dermis of the leather. This method preserves the natural grain, producing an extremely silky and velvety feel. The result of a long phase of research and development, Pelle Frau® Velvety leather represents the maximum expression among natural leathers without finishing and aniline dyes.

Only select, fine raw cowhides from Europe, with the fewest imperfections (scars, low grain, wrinkles, insect bites, etc.), become Pelle Frau® Velvety leather. Only 10 out of 100 leathers reveal their natural characteristics and are selected to become Pelle Frau® Velvety leather. Each leather is different, meaning each product upholstered with Pelle Frau® Velvety leather will be unique.

Pelle Frau® Velvety leather is tanned and re-tanned with innovative, sustainable methods that eliminate chromium and reduce the use of chemicals that are harmful to the environment.

Pelle Frau® Velvety leather is barrel-dyed twice to obtain greater uniformity of colour, with deeper and brighter chromatic nuances. It is available in

La Pelle Frau® / Pelle Frau® Leather

nuances cromatiche. Si rende disponibile con una palette colori che esaltano la pienezza dei toni e valorizzano l'effetto "scrivente" della superficie esprimendo vivace classicità e raffinata innovazione.

Scegliere di lasciarsi avvolgere dal piacere di questo materiale e godere della sua mano rotonda vuol dire accettare variazioni cromatiche nel tempo e considerare, in particolari condizioni d'uso, un eventuale rilascio di colore. Precauzioni d'uso. Per le sue caratteristiche, la Pelle Frau® Velvety non può essere esposta a luce diretta o a fonti di calore. Eventuali macchie accidentali sono difficilmente rimovibili. La naturalità di Pelle Frau® Velvety potrà consentire, in particolari condizioni, l'assorbimento di sostanze (quali sudore, grasso etc.) ma la patina che si potrebbe formare nel tempo sarà una caratteristica a garanzia di un prodotto naturale e unico. Non usare alcol, solventi o prodotti generici per la pulizia della casa, compresi i prodotti per la pulizia della pelle disponibili in commercio. Per la corretta manutenzione si raccomanda di spolverare regolarmente con una spazzola naturale morbida.

a palette of colours that bring out the fullness of the tones and enhance the "writing" effect of the surface, expressing lively classicism and refined innovation.

Choosing to let yourself be enveloped by the pleasure of this material and enjoying its rich texture means accepting that there may be colour variations over time. Under certain conditions, there is also the possibility that colours may fade. Precautions for use. Due to its characteristics, Pelle Frau® Velvety leather cannot be exposed to direct light or heat sources. Accidental stains are difficult to remove. The naturalness of Pelle Frau® Velvety leather can allow it to absorb moisture from sweat, grease, etc. under certain conditions. However, the patina that may form over time is characteristic of a natural and unique product. Do not use alcohol, solvents, or generic household cleaning products, including commercially available leather cleaning products. For correct maintenance, it is recommended to dust regularly with a soft natural brush.

VELVETY

Black Pepper

Cumin

Deep Lavender

Grey Salt

Paprika

Saffron

Sesame

Aggiornamenti 2022 / News 2022 updates

I Tessuti / Fabrics

LINAIRE

Pregiato tessuto per arredamento in fibre naturali, Linaire prende il nome dalla pianta erbacea, le cui foglie ricordano quelle del lino. Un richiamo alla tradizionale fibra, riletta con tocco sartoriale. Linaire è un tessile elegante ma semplice, dal carattere urbano. La sua estetica nasce dalla massima espressione della tecnica produttiva: il tinto in filo, in cui i filati in ordito si intrecciano con quelli in trama dal colore diverso, dando vita a quattro nuance uniche. Lo speciale finissaggio conferisce al tessuto una mano sorprendentemente delicata e piacevole, pur mantenendo l'effetto "croccante" tipico del lino. Linaire è un tessile per la casa corposo che vuole mettere in evidenza la bellezza e la preziosità della tela naturale. Anche grazie ai colori: i Parchemin e Ocre per nuance dai toni caldi; Glacier e Saphir per i toni freddi.

LOOP

Loop è un tessuto dall'aspetto particolarmente ricco e tridimensionale. È realizzato principalmente in lana ed è caratterizzato da un filo di trama ritorto a più capi che dona un aspetto irregolare, con nodi o ricci in superficie. Ricorda i classici cappotti in lana bouclé, un capo intramontabile, elegante e confortevole. Grazie ad un particolare trattamento superficiale, Loop è particolarmente morbido al tatto. Nei colori proposti, corda e fumo, rimanda a materiali naturali come il legno, la paglia di Vienna e la grafite. E' adatto a rivestire grandi superfici e piccole poltroncine e si accosta in modo elegante alle pelli e ai cuoi della collezione.

RE-STIJL

Primo tessuto per arredamento nel catalogo di Poltrona Frau con fibre provenienti da post-consumo, Re-Stijl pone al centro il tema della sostenibilità. È un tessile realizzato a telaio jacquard con il 72% di poliestere e il 28% di cotone riciclati, certificato Global Recycle Standard. Il poliestere è ottenuto da sole bottiglie di plastica raccolte, sminuzzate e rifuse per ricreare il nuovo filato. Un metro lineare di questo tessile per la casa corrisponde al riciclo di circa 40 bottiglie da mezzo litro. Il nome si rifà al movimento artistico De-Stijl dei primi del Novecento per enfatizzare il carattere geometrico e la decorazione rigorosa, che nasce dal mero intreccio di trama e ordito. Il micro-disegno prende forma dalla costruzione plastica del tessile jacquard, composto da tre fili in ordito e tre in trama dai colori diversi. La percezione del pattern geometrico varia sensibilmente a seconda delle varianti cromatiche: due dai colori neutri chiari, Frozen Whites e Blonde Woods; due dai colori scuri e dal contrasto elevato, Pier 1 e Into the Black. Uno tre fili in trama è una ciniglia di cotone, che conferisce al filato una mano delicata e un aspetto vibrante e leggermente cangiante.

LINAIRE

Fine natural-fibre fabric for furnishings, Linaire takes its name from the herbaceous plant, whose leaves are reminiscent of those of linen. A reference to traditional fibre, reinterpreted with a tailored touch. Linaire is an elegant but simple textile, with an urban character. Its aesthetic stems from the fullest expression of the production technique: yarn-dyed fabric, in which the warp yarns are intertwined with the weft yarns of different colours, creating four unique shades. The special finishing gives the fabric a surprisingly delicate and pleasant feel, while maintaining the "crisp" effect typical of linen. Linaire is a full-bodied textile for the home that aims to highlight the beauty and preciousness of the natural canvas. It does this also thanks to the colours: Parchemin and Ocre for shades with warm tones; Glacier and Saphir for cool tones.

LOOP

Loop is a fabric with a particularly rich and three-dimensional appearance. It consists mainly of wool and is distinctive for its twisted weft yarn in multiple plies which gives it an irregular appearance, with knots or curls on the surface. It is reminiscent of the classic bouclé wool coat, a timeless, stylish and comfortable garment. Thanks to its particular surface treatment, Loop is extremely soft to the touch. Its colours, rope and smoke, bring to mind natural materials like wood, cane and graphite. It is suitable for upholstering large surfaces and small armchairs and is a stylish match for the collection's leathers and saddle leathers.

RE-STIJL

The first upholstery fabric in the Poltrona Frau catalogue made with post-consumer fibres, Re-Stijl embodies the theme of sustainability. It is a textile made on a jacquard frame with 72% polyester and 28% recycled cotton, certified Global Recycle Standard. The polyester is only obtained from plastic bottles that are collected, shredded and melted down to create the new yarn. One linear metre of this home textile corresponds to the recycling of about 40 half-litre bottles. The name refers to the De-Stijl artistic movement of the early twentieth century, emphasising the geometric character and precise decoration that arises from the simple interweaving of weft and warp. The micro-design takes shape from the plastic construction of the jacquard textile, which consists of three warp and three weft threads in different colours. The geometric pattern varies considerably with the different chromatic variations: there are two with light neutral colours, Frozen Whites and Blonde Woods, and two with dark colours and high contrast, Pier 1 and Into the Black. The cotton chenille is a three-ply weft, which gives the yarn a delicate feel and a vibrant and slightly iridescent appearance.

I Tessuti / Fabrics

| LINAIRE | | Color | Cod. | Regulation BS 5852 | Regulation CAL TB 117:2013 |
|----------------|----------------|-----------|--------|--------------------|----------------------------|
| Martindale | 60000 cicli | Parchemin | 146801 | NOT | YES |
| Pilling | 3 | Ocre | 146802 | NOT | YES |
| Light fastness | | Saphir | 146803 | NOT | YES |
| Washing | ☒ ☐ ☐ ☒ ☐ | Glacier | 146804 | NOT | YES |
| Composition | 95% LI - 5% PA | | | | |
| Category | A | | | | |
| Width | 138/140 cm | | | | |

| LOOP | | Color | Cod. | Regulation BS 5852 | Regulation CAL TB 117:2013 |
|----------------|--|----------|--------|--------------------|----------------------------|
| Martindale | 60000 | 02 Corda | 140794 | NOT | NOT |
| Pilling | 4-5 | 13 Fumo | 140795 | NOT | NOT |
| Light fastness | 4-5 | Greggio | 146805 | NOT | NOT |
| Washing | ☒ ☐ ☐ ☒ ☐ | Marrone | 146806 | NOT | NOT |
| Composition | 45% CO - 19% VI - 15% WO - 13% AC - 8% PA | Prugna | 146807 | NOT | NOT |
| Category | B | Blu | 146808 | NOT | NOT |
| Width | 140 cm | | | | |

| RE-STIJL | | Color | Cod. | Regulation BS 5852 | Regulation CAL TB 117:2013 |
|----------------|-------------------------|----------------|--------|--------------------|----------------------------|
| Martindale | 49000 | Blonde Woods | 146954 | NOT | YES |
| Pilling | 3 | Pier 1 | 146955 | NOT | YES |
| Light fastness | | Frozen Whites | 146956 | NOT | YES |
| Washing | ☒ ☐ ☐ ☐ | Into The Black | 146957 | NOT | YES |
| Composition | 72% PL GRS - 28% CO GRS | | | | |
| Category | C | | | | |
| Width | 140 cm | | | | |

* NB: per i tessuti lavabili in acqua, si raccomanda il lavaggio presso lavanderie specializzate.

* PLEASE NOTE: For the fabrics washable in water, washing at specialized laundries is suggested.

Happy Jack – Ludovica + Roberto Palomba – 2022



Morbido, arrotondato e accogliente, il divano Happy Jack, design Ludovica+Roberto Palomba, invita a sedersi e sentirsi avvolti dalle sue forme. Gli ampi cuscini invitano al relax, in una dimensione più informale e confortevole dell'abitare. Configurabile come seduta lineare o componibile con modulo angolare e anche chaise longue, il sistema è caratterizzato da una cuscinatura curvata e avvolgente, con un bracciolo che, flettendosi, crea un sorriso.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Base. Telaio in alluminio da trafila. I terminali di chiusura sono realizzati in zama con finitura

- ruthenium
- brunito

Struttura schienali e braccioli. Realizzata con multistrato di betulla e tamponamento con pannelli in faesite.

Imbottitura schienale e braccioli. In poliuretano espanso e ovatta poliestere.

Cuscino seduta. In poliuretano espanso a differente densità per ottenere maggiore comfort.

Molleggio seduta. In cinghie elastiche intrecciate.

Altri elementi strutturali (traversa centrale, piastre angolari, piastre fissaggio schienale). In lamiera d'acciaio e fusione d'alluminio verniciati neri.

Rivestimento. Interamente in Pelle Frau® o nelle opzioni che abbinano più materiali. Il primo rivestimento viene applicato alla base mentre il secondo alle imbottiture previste per seduta, schienale e braccioli.

- ColorSphere®
- ColorSphere® / Fabric A
- ColorSphere® / Fabric B
- ColorSphere® / Fabric C
- ColorSphere® / C.O.M.
- Nest
- Nest / Fabric A
- Nest / Fabric B
- Nest / Fabric C
- Nest / C.O.M.
- Soul
- Soul / Fabric A
- Soul / Fabric B
- Soul / Fabric C
- Soul / C.O.M.
- Velvety
- Saddle / ColorSphere®
- Saddle / Nest
- Saddle / Soul
- Saddle / Velvety

Soft, rounded and welcoming, the Happy Jack sofa, designed by Ludovica + Roberto Palomba, invites you to sit down and let your body be enveloped by its shapes. The large cushions encourage relaxation, in a more informal and comfortable dimension of living. Configurable as a linear seat or able to be combined with the corner module and also the chaise lounge, the system is characterised by curved and enveloping cushions, with an armrest that creates a smile when bent.

TECHNICAL FEATURES

Base. Frame made of aluminium die. The end caps are made from zamak, with these finishes:

- ruthenium
- burnished

Backrest and armrests structure. Made with birch plywood and infill with masonite panels.

Backrest and armrests padding. In polyurethane foam and polyester wadding.

Seat cushion. In polyurethane foam of different densities for greater comfort.

Seat suspension. Woven wickerwork elastic belts.

Other structural elements (central crossbar, corner plates, backrest plates). In black painted steel sheet and cast aluminum.

Upholstery. Fully upholstered in Pelle Frau® leather or in a combination of more materials. The former is applied to the base, while the latter is used for the seating, backrest and armrests.

- ColorSphere®
- ColorSphere® / Fabric A
- ColorSphere® / Fabric B
- ColorSphere® / Fabric C
- ColorSphere® / C.O.M.
- Nest
- Nest / Fabric A
- Nest / Fabric B
- Nest / Fabric C
- Nest / C.O.M.
- Soul
- Soul / Fabric A
- Soul / Fabric B
- Soul / Fabric C
- Soul / C.O.M.
- Velvety
- Saddle / ColorSphere®
- Saddle / Nest
- Saddle / Soul
- Saddle / Velvety

- Saddle / Fabric A
- Saddle / Fabric B
- Saddle / Fabric C
- Saddle / C.O.M
- Saddle Extra / ColorSphere®
- Saddle Extra / Nest
- Saddle Extra / Soul
- Saddle Extra / Velvety
- Saddle Extra / Fabric A
- Saddle Extra / Fabric B
- Saddle Extra / Fabric C
- Saddle Extra / C.O.M

Per verificare i tessuti disponibili si prega di consultare la tabella dedicata "Schema abbinamento prodotti-tessuti".

Sfoderabilità. Il rivestimento in tessuto è sfoderabile per i cuscini di seduta, schienali e braccioli. Il rivestimento in pelle è sfoderabile solo per il cuscino seduta.

Dettagli estetici. Le cuciture sono tono su tono per il rivestimento in Pelle Frau® e a contrasto per il rivestimento in tessuto.

Piedi. In alluminio ottenuto da stampo disponibili in due finiture, in abbinamento ai terminali della base:

- ruthenium
- brunito

Puntali in nylon nero a protezione del pavimento. Piede centrale in acciaio verniciato nero.

Per una maggiore protezione delle superfici delicate i puntali in nylon possono essere sostituiti con feltrini o puntali in plastica.

Piedi pouf. Il pouf poggia a terra su quattro ruote piroettanti nascoste sotto alla cornice. I pouf poggiano a terra su quattro ruote piroettanti nascoste sotto alla cornice e **hanno un'altezza inferiore di 6 cm rispetto all'altezza seduta del divano.**

- Saddle / Fabric A
- Saddle / Fabric B
- Saddle / Fabric C
- Saddle / C.O.M
- Saddle Extra / ColorSphere®
- Saddle Extra / Nest
- Saddle Extra / Soul
- Saddle Extra / Velvety
- Saddle Extra / Fabric A
- Saddle Extra / Fabric B
- Saddle Extra / Fabric C
- Saddle Extra / C.O.M

To verify which fabrics are available, please check the dedicated table "Combination models-fabrics pattern".

Removability. The fabric upholstery is removable for the seat cushions, backrests and armrests. The leather upholstery is removable only for the seat cushion.

Aesthetic details. The stitching is tone-on-tone for Pelle Frau® upholstery and in contrast for fabric upholstery.

Feet. In moulded aluminium available in two finishes to match the ends of the base:

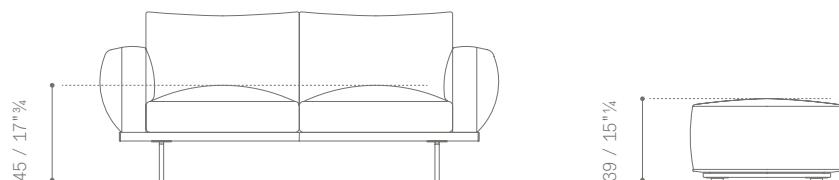
- ruthenium
- burnished

Black nylon caps protect the floor. Central foot in black painted steel.

For greater protection of delicate surfaces, the nylon tips can be replaced with felt pads or plastic tips.

Ottoman feet. The ottomans rest on the ground on four pivoting wheels hidden under the frame and **are 6 cm lower than the seat height of the sofa.**

SPECIFICHE TECNICHE / TECHNICAL SPECIFICATIONS

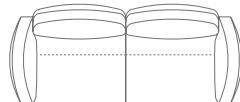


NB: i pouf hanno un'altezza inferiore all'altezza seduta del divano
NB: footrests has a lower height than the seat height of the sofa

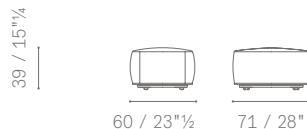
DIVANI SIMMETRICI E ASIMMETRICI / SYMMETRICAL AND ASYMMETRICAL SOFAS

DIVANO 2 POSTI
2-SEATER SOFA
DIVANO 2 POSTI LARGE
LARGE 2-SEATER SOFA
DIVANO 3 POSTI
3 SEATER SOFA
POUF
OTTOMAN
POUF LARGE
LARGE OTTOMAN

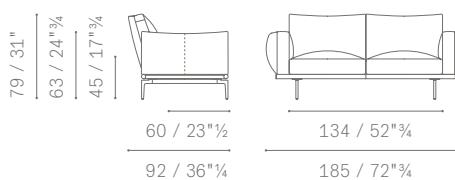
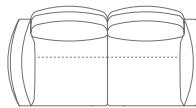
5678281



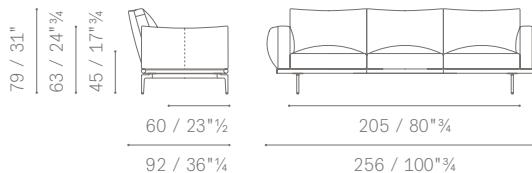
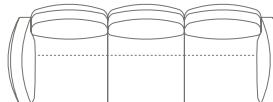
5678511



5678211



5678311

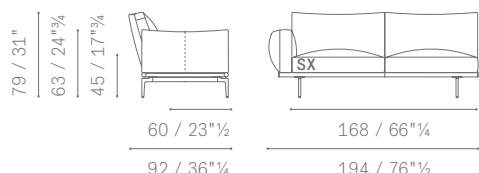
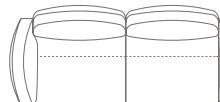


5678512

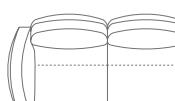
**MODULI COMPOSIZIONI E TERMINALI / SECTIONAL MODULES AND SOFAS**

DIVANO 2 POSTI COMPOSIZIONE
SECTIONAL 2-SEATER SOFA
DIVANO 2 POSTI LARGE COMPOSIZIONE
SECTIONAL LARGE 2-SEATER SOFA
DIVANO 3 POSTI COMPOSIZIONE
SECTIONAL 3 SEATER SOFA
CHIAVE LONGUE COMPOSIZIONE
SECTIONAL CHIAVE LONGUE

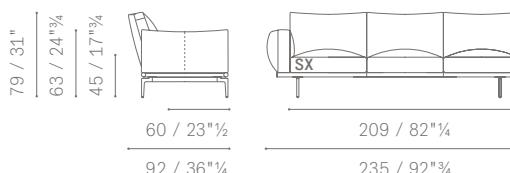
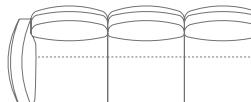
5678291



5678221

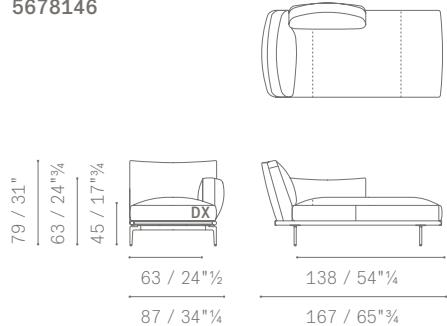


5678321



MODULI COMPONIBILI E TERMINALI / SECTIONAL MODULES AND SOFAS

5678146



MODULI E DIVANI ANGOLARI / CORNER MODULES AND SOFAS

DIVANI 2 POSTI ANGOLARI

CORNER 2-SEATER SOFAS

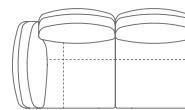
DIVANI 2 POSTI LARGE ANGOLARI

CORNER LARGE 2-SEATER SOFAS

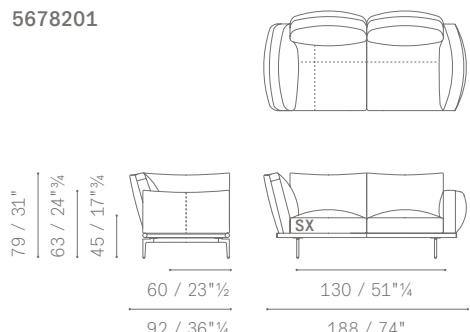
DIVANI 3 POSTI ANGOLARI

CORNER 3 SEATER SOFAS

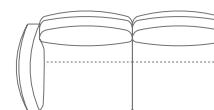
5678201



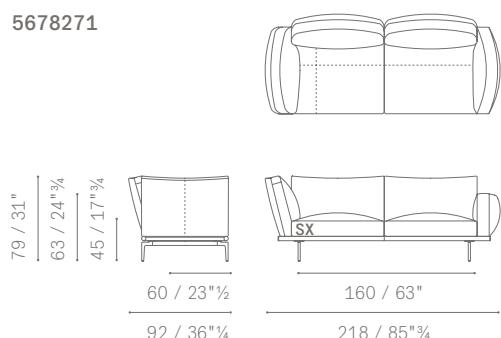
5678201



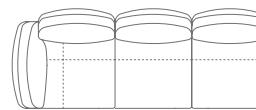
5678271



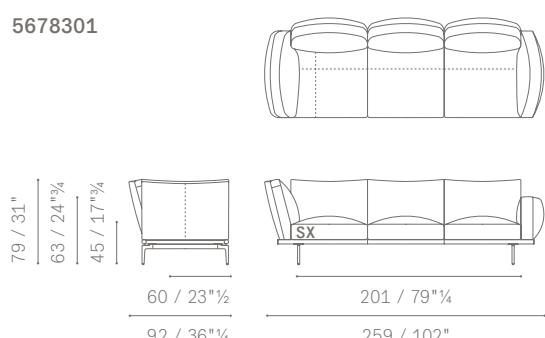
5678271



5678301

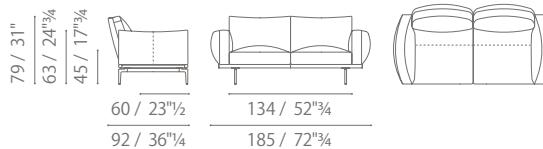


5678301



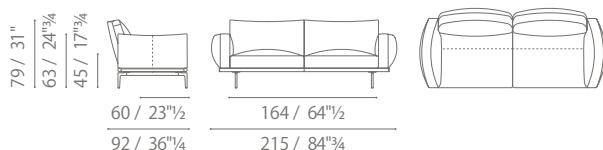
DIVANI SIMMETRICI E ASIMMETRICI / SYMMETRICAL AND ASYMMETRICAL SOFAS

5678211 DIVANO 2 POSTI/ 2-SEATER SOFA



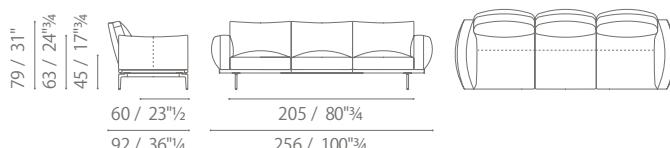
| cuscini / cushions → ↓ base / base | SC | NEST | SOUL | VELVETY | FABRIC A | FABRIC B | FABRIC C C.O.M. | C.O.M. Need Mt. |
|---------------------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--------------------|--------------------|
| SC | ¥1,530,000 | - | - | - | ¥1,480,000 | ¥1,420,000 | ¥1,340,000 | 9,7/10,8 |
| NEST | - | ¥1,760,000 | - | - | ¥1,520,000 | ¥1,450,000 | ¥1,360,000 | |
| SOUL | - | - | ¥1,840,000 | - | ¥1,550,000 | ¥1,470,000 | ¥1,390,000 | |
| VELVETY | - | - | - | ¥2,610,000 | - | - | - | |
| SADDLE / SADDLE EXTRA | ¥1,630,000 | ¥1,840,000 | ¥2,110,000 | ¥2,630,000 | ¥1,590,000 | ¥1,510,000 | ¥1,420,000 | |

5678281 DIVANO 2 POSTI LARGE / LARGE 2-SEATER SOFA



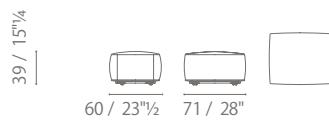
| cuscini / cushions → ↓ base / base | SC | NEST | SOUL | VELVETY | FABRIC A | FABRIC B | FABRIC C C.O.M. | C.O.M. Need Mt. |
|---------------------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--------------------|--------------------|
| SC | ¥1,660,000 | - | - | - | ¥1,580,000 | ¥1,530,000 | ¥1,430,000 | 10,7/12,0 |
| NEST | - | ¥1,900,000 | - | - | ¥1,610,000 | ¥1,550,000 | ¥1,450,000 | |
| SOUL | - | - | ¥1,990,000 | - | ¥1,640,000 | ¥1,580,000 | ¥1,470,000 | |
| VELVETY | - | - | - | ¥2,820,000 | - | - | - | |
| SADDLE / SADDLE EXTRA | ¥1,740,000 | ¥1,970,000 | ¥2,290,000 | ¥2,860,000 | ¥1,670,000 | ¥1,610,000 | ¥1,510,000 | |

5678311 DIVANO 3 POSTI/ 3 SEATER SOFA



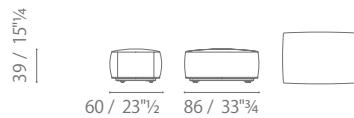
| cuscini / cushions → ↓ base / base | SC | NEST | SOUL | VELVETY | FABRIC A | FABRIC B | FABRIC C C.O.M. | C.O.M. Need Mt. |
|---------------------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--------------------|--------------------|
| SC | ¥1,990,000 | - | - | - | ¥1,910,000 | ¥1,830,000 | ¥1,700,000 | 13,2/14,7 |
| NEST | - | ¥2,280,000 | - | - | ¥1,950,000 | ¥1,850,000 | ¥1,730,000 | |
| SOUL | - | - | ¥2,380,000 | - | ¥1,990,000 | ¥1,890,000 | ¥1,760,000 | |
| VELVETY | - | - | - | ¥3,370,000 | - | - | - | |
| SADDLE / SADDLE EXTRA | ¥2,120,000 | ¥2,390,000 | ¥2,770,000 | ¥3,460,000 | ¥2,070,000 | ¥1,950,000 | ¥1,830,000 | |

5678511 POUF / OTTOMAN



| cuscini / cushions → ↓ base / base | SC | NEST | SOUL | VELVETY | FABRIC A | FABRIC B | FABRIC C C.O.M. | C.O.M. Need Mt. |
|---------------------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|--------------------|--------------------|
| SC | ¥330,000 | - | - | - | ¥330,000 | ¥293,000 | ¥282,000 | 3,0/3,3 |
| NEST | - | ¥379,000 | - | - | ¥342,000 | ¥307,000 | ¥293,000 | |
| SOUL | - | - | ¥392,000 | - | ¥356,000 | ¥319,000 | ¥307,000 | |
| VELVETY | - | - | - | ¥563,000 | - | - | - | |
| SADDLE / SADDLE EXTRA | - | - | - | - | - | - | - | |

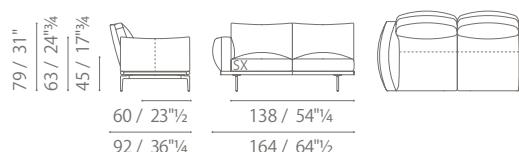
5678512 POUF LARGE/ LARGE OTTOMAN



| cuscini / cushions → ↓ base / base | SC | NEST | SOUL | VELVETY | FABRIC A | FABRIC B | FABRIC C C.O.M. | C.O.M. Need Mt. |
|---------------------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|--------------------|--------------------|
| SC | ¥429,000 | - | - | - | ¥404,000 | ¥330,000 | ¥319,000 | 3,0/3,3 |
| NEST | - | ¥489,000 | - | - | ¥416,000 | ¥342,000 | ¥330,000 | |
| SOUL | - | - | ¥515,000 | - | ¥429,000 | ¥356,000 | ¥342,000 | |
| VELVETY | - | - | - | ¥734,000 | - | - | - | |
| SADDLE / SADDLE EXTRA | - | - | - | - | - | - | - | |

MODULI COMBINABILI E TERMINALI / SECTIONAL MODULES AND SOFAS

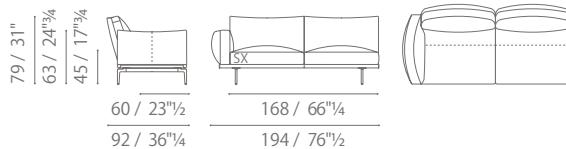
5678221 DIVANO 2 POSTI TERMINALE DX-SX / SECTIONAL 2 SEATER SOFA



| cuscini / cushions → ↓ base / base | SC | NEST | SOUL | VELVETY | FABRIC A | FABRIC B | FABRIC C C.O.M. | C.O.M. Need Mt. |
|---------------------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--------------------|--------------------|
| SC | ¥1,370,000 | - | - | - | ¥1,320,000 | ¥1,280,000 | ¥1,200,000 | 8,3/9,3 |
| NEST | - | ¥1,580,000 | - | - | ¥1,360,000 | ¥1,300,000 | ¥1,230,000 | |
| SOUL | - | - | ¥1,640,000 | - | ¥1,390,000 | ¥1,320,000 | ¥1,250,000 | |
| VELVETY | - | - | - | ¥2,330,000 | - | - | - | |
| SADDLE / SADDLE EXTRA | ¥1,470,000 | ¥1,640,000 | ¥1,880,000 | ¥2,320,000 | ¥1,430,000 | ¥1,350,000 | ¥1,280,000 | |

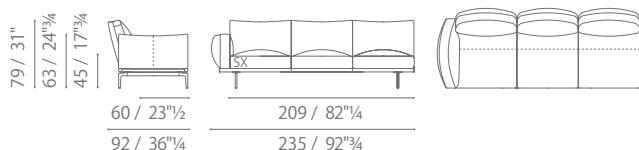
MODULI COMPOSIZIONI E TERMINALI / SECTIONAL MODULES AND SOFAS

5678291 DIVANO 2 POSTI LARGE TERMINALE DX-SX / SECTIONAL LARGE 2-SEATER SOFA



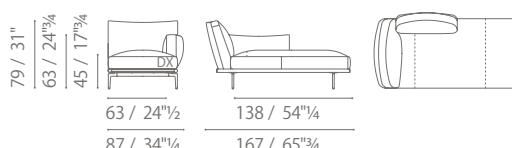
| cuscini / cushions → ↓ base / base | SC | NEST | SOUL | VELVETY | FABRIC A | FABRIC B | FABRIC C C.O.M. | C.O.M. Need Mt. |
|---------------------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--------------------|--------------------|
| SC | ¥1,500,000 | - | - | - | ¥1,420,000 | ¥1,370,000 | ¥1,300,000 | 9,4/10,5 |
| NEST | - | ¥1,720,000 | - | - | ¥1,460,000 | ¥1,410,000 | ¥1,320,000 | |
| SOUL | - | - | ¥1,790,000 | - | ¥1,480,000 | ¥1,430,000 | ¥1,350,000 | |
| VELVETY | - | - | - | ¥2,530,000 | - | - | - | |
| SADDLE / SADDLE EXTRA | ¥1,570,000 | ¥1,780,000 | ¥2,050,000 | ¥2,560,000 | ¥1,510,000 | ¥1,460,000 | ¥1,370,000 | |

5678321 DIVANO 3 POSTI TERMINALE DX-SX / SECTIONAL 3-SEATER SOFA



| cuscini / cushions → ↓ base / base | SC | NEST | SOUL | VELVETY | FABRIC A | FABRIC B | FABRIC C C.O.M. | C.O.M. Need Mt. |
|---------------------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--------------------|--------------------|
| SC | ¥1,830,000 | - | - | - | ¥1,760,000 | ¥1,680,000 | ¥1,570,000 | 11,8/13,2 |
| NEST | - | ¥2,090,000 | - | - | ¥1,790,000 | ¥1,700,000 | ¥1,590,000 | |
| SOUL | - | - | ¥2,190,000 | - | ¥1,830,000 | ¥1,740,000 | ¥1,630,000 | |
| VELVETY | - | - | - | ¥3,100,000 | - | - | - | |
| SADDLE / SADDLE EXTRA | ¥1,950,000 | ¥2,190,000 | ¥2,530,000 | ¥3,160,000 | ¥1,900,000 | ¥1,790,000 | ¥1,680,000 | |

5678146 CHAISE LONGUE TERMINALE DX-SX / SECTIONAL CHAISE LONGUE

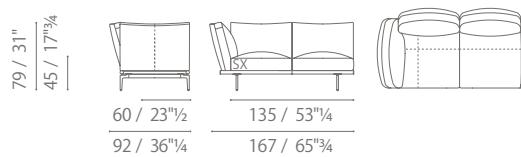


| cuscini / cushions → ↓ base / base | SC | NEST | SOUL | VELVETY | FABRIC A | FABRIC B | FABRIC C C.O.M. | C.O.M. Need Mt. |
|---------------------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--------------------|--------------------|
| SC | ¥1,080,000 | - | - | - | ¥1,020,000 | ¥1,010,000 | ¥967,000 | 5,2/5,8 |
| NEST | - | ¥1,240,000 | - | - | ¥1,070,000 | ¥1,060,000 | ¥1,020,000 | |
| SOUL | - | - | ¥1,300,000 | - | ¥1,090,000 | ¥1,080,000 | ¥1,040,000 | |
| VELVETY | - | - | - | ¥1,840,000 | - | - | - | |
| SADDLE / SADDLE EXTRA | ¥1,150,000 | ¥1,260,000 | ¥1,410,000 | ¥1,690,000 | ¥1,120,000 | ¥1,100,000 | ¥1,070,000 | |

MODULI E DIVANI ANGOLARI / CORNER MODULES AND SOFAS

5678201 DIVANO 2 POSTI ANGOLARE DX-SX / CORNER 2-SEATER SOFA

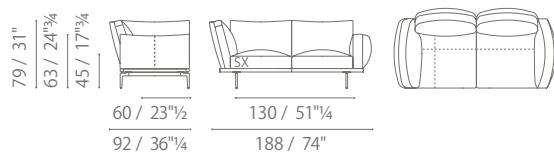
senza bracciolo / without armrest



| cuscini / cushions → ↓ base / base | SC | NEST | SOUL | VELVETY | FABRIC A | FABRIC B | FABRIC C | C.O.M. C.O.M. |
|---------------------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------------|
| SC | ¥1,410,000 | - | - | - | ¥1,360,000 | ¥1,300,000 | ¥1,230,000 | 8,8/9,8 |
| NEST | - | ¥1,620,000 | - | - | ¥1,400,000 | ¥1,340,000 | ¥1,260,000 | |
| SOUL | - | - | ¥1,690,000 | - | ¥1,420,000 | ¥1,360,000 | ¥1,290,000 | |
| VELVETY | - | - | - | ¥2,400,000 | - | - | - | |
| SADDLE / SADDLE EXTRA | ¥1,510,000 | ¥1,690,000 | ¥1,930,000 | ¥2,410,000 | ¥1,470,000 | ¥1,390,000 | ¥1,310,000 | |

5678201 DIVANO 2 POSTI ANGOLARE DX-SX / CORNER 2-SEATER SOFA

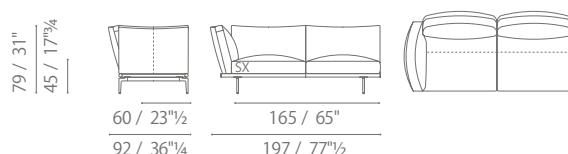
con bracciolo / with armrest



| cuscini / cushions → ↓ base / base | SC | NEST | SOUL | VELVETY | FABRIC A | FABRIC B | FABRIC C | C.O.M. C.O.M. |
|---------------------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------------|
| SC | ¥1,560,000 | - | - | - | ¥1,510,000 | ¥1,430,000 | ¥1,340,000 | 10,2/11,3 |
| NEST | - | ¥1,790,000 | - | - | ¥1,530,000 | ¥1,460,000 | ¥1,370,000 | |
| SOUL | - | - | ¥1,860,000 | - | ¥1,570,000 | ¥1,480,000 | ¥1,400,000 | |
| VELVETY | - | - | - | ¥2,650,000 | - | - | - | |
| SADDLE / SADDLE EXTRA | ¥1,660,000 | ¥1,860,000 | ¥2,160,000 | ¥2,690,000 | ¥1,620,000 | ¥1,520,000 | ¥1,430,000 | |

5678271 DIVANO 2 POSTI LARGE ANGOLARE DX-SX / CORNER LARGE 2-SEATER SOFA

senza bracciolo / without armrest

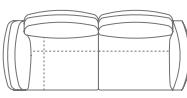
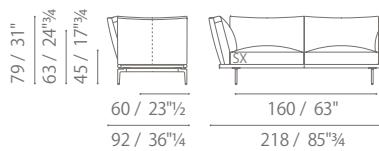


| cuscini / cushions → ↓ base / base | SC | NEST | SOUL | VELVETY | FABRIC A | FABRIC B | FABRIC C | C.O.M. C.O.M. |
|---------------------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------------|
| SC | ¥1,530,000 | - | - | - | ¥1,460,000 | ¥1,410,000 | ¥1,320,000 | 9,9/11,1 |
| NEST | - | ¥1,760,000 | - | - | ¥1,500,000 | ¥1,450,000 | ¥1,360,000 | |
| SOUL | - | - | ¥1,840,000 | - | ¥1,520,000 | ¥1,470,000 | ¥1,390,000 | |
| VELVETY | - | - | - | ¥2,610,000 | - | - | - | |
| SADDLE / SADDLE EXTRA | ¥1,620,000 | ¥1,830,000 | ¥2,120,000 | ¥2,660,000 | ¥1,550,000 | ¥1,500,000 | ¥1,400,000 | |

MODULI E DIVANI ANGOLARI / CORNER MODULES AND SOFAS

5678271 DIVANO 2 POSTI LARGE ANGOLARE DX-SX / CORNER LARGE 2-SEATER SOFA

con bracciolo / with armrest



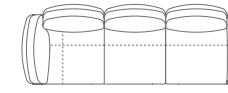
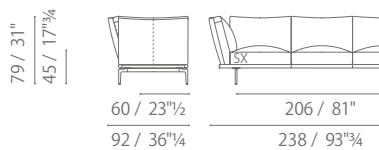
160 / 63"

218 / 85 3/4"

| cuscini / cushions → ↓ base / base | SC | NEST | SOUL | VELVETY | FABRIC A | FABRIC B | FABRIC C C.O.M. | C.O.M. Need Mt. |
|---------------------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--------------------|--------------------|
| SC | ¥1,670,000 | - | - | - | ¥1,610,000 | ¥1,550,000 | ¥1,430,000 | 11,3/12,6 |
| NEST | - | ¥1,910,000 | - | - | ¥1,620,000 | ¥1,560,000 | ¥1,460,000 | |
| SOUL | - | - | ¥2,000,000 | - | ¥1,660,000 | ¥1,590,000 | ¥1,480,000 | |
| VELVETY | - | - | - | ¥2,830,000 | - | - | - | |
| SADDLE / SADDLE EXTRA | ¥1,760,000 | ¥2,010,000 | ¥2,340,000 | ¥2,940,000 | ¥1,690,000 | ¥1,630,000 | ¥1,520,000 | |

5678301 DIVANO 3 POSTI ANGOLARE DX-SX / CORNER 3-SEATER SOFA

senza bracciolo / without armrest



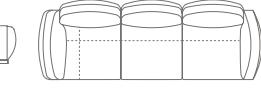
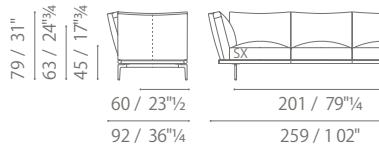
206 / 81"

238 / 93 3/4"

| cuscini / cushions → ↓ base / base | SC | NEST | SOUL | VELVETY | FABRIC A | FABRIC B | FABRIC C C.O.M. | C.O.M. Need Mt. |
|---------------------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--------------------|--------------------|
| SC | ¥1,880,000 | - | - | - | ¥1,800,000 | ¥1,720,000 | ¥1,610,000 | 12,3/13,7 |
| NEST | - | ¥2,160,000 | - | - | ¥1,840,000 | ¥1,750,000 | ¥1,640,000 | |
| SOUL | - | - | ¥2,250,000 | - | ¥1,880,000 | ¥1,790,000 | ¥1,680,000 | |
| VELVETY | - | - | - | ¥3,180,000 | - | - | - | |
| SADDLE / SADDLE EXTRA | ¥2,000,000 | ¥2,250,000 | ¥2,600,000 | ¥3,260,000 | ¥1,950,000 | ¥1,830,000 | ¥1,720,000 | |

5678301 DIVANO 3 POSTI ANGOLARE DX-SX / CORNER 3-SEATER SOFA

con bracciolo / with armrest



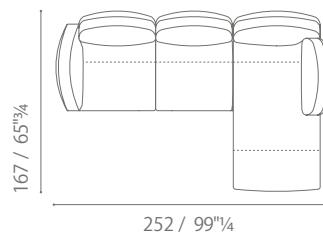
201 / 79 1/4"

259 / 102"

| cuscini / cushions → ↓ base / base | SC | NEST | SOUL | VELVETY | FABRIC A | FABRIC B | FABRIC C C.O.M. | C.O.M. Need Mt. |
|---------------------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--------------------|--------------------|
| SC | ¥2,010,000 | - | - | - | ¥1,930,000 | ¥1,840,000 | ¥1,720,000 | 13,6/15,2 |
| NEST | - | ¥2,320,000 | - | - | ¥1,970,000 | ¥1,880,000 | ¥1,750,000 | |
| SOUL | - | - | ¥2,410,000 | - | ¥2,010,000 | ¥1,910,000 | ¥1,790,000 | |
| VELVETY | - | - | - | ¥3,420,000 | - | - | - | |
| SADDLE / SADDLE EXTRA | ¥2,140,000 | ¥2,420,000 | ¥2,820,000 | ¥3,540,000 | ¥2,090,000 | ¥1,960,000 | ¥1,840,000 | |

ESEMPIO DI COMPOSIZIONE 1 / LAYOUT EXAMPLE NO. 1

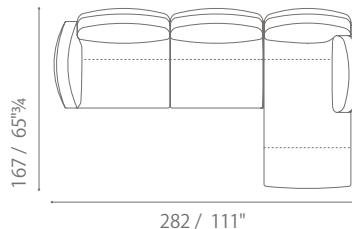
5678221 Divano 2 posti terminale sx / Sectional 2 seater sofa left armrest
 5678146 Chaise longue terminale dx / Sectional chaise longue right armrest



| cuscini / cushions → | SC | NEST | SOUL | VELVETY | FABRIC A | FABRIC B | FABRIC C | C.O.M. C.O.M. Need Mt. |
|-----------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------------------------|
| ↓ base / base | | | | | | | | |
| SC | ¥2,450,000 | - | - | - | ¥2,340,000 | ¥2,290,000 | ¥2,167,000 | |
| NEST | - | ¥2,820,000 | - | - | ¥2,430,000 | ¥2,360,000 | ¥2,250,000 | |
| SOUL | - | - | ¥2,940,000 | - | ¥2,480,000 | ¥2,400,000 | ¥2,290,000 | 13,5/15,1 |
| VELVETY | - | - | - | ¥4,170,000 | - | - | - | |
| SADDLE / SADDLE EXTRA | ¥2,620,000 | ¥2,900,000 | ¥3,290,000 | ¥4,010,000 | ¥2,550,000 | ¥2,450,000 | ¥2,350,000 | |

ESEMPIO DI COMPOSIZIONE 2 / LAYOUT EXAMPLE NO. 2

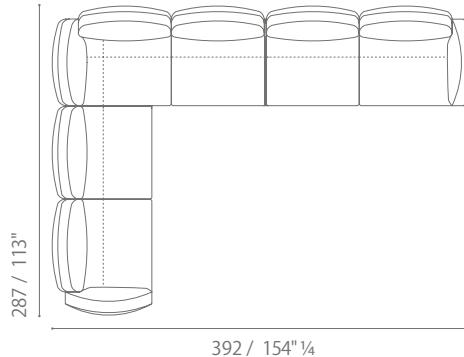
5678291 Divano 2 posti large terminale sx / Sectional large 2 seater sofa left armrest
 5678146 Chaise longue terminale dx / Sectional chaise longue right armrest



| cuscini / cushions → | SC | NEST | SOUL | VELVETY | FABRIC A | FABRIC B | FABRIC C | C.O.M. C.O.M. Need Mt. |
|-----------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------------------------|
| ↓ base / base | | | | | | | | |
| SC | ¥2,580,000 | - | - | - | ¥2,440,000 | ¥2,380,000 | ¥2,267,000 | |
| NEST | - | ¥2,960,000 | - | - | ¥2,530,000 | ¥2,470,000 | ¥2,340,000 | |
| SOUL | - | - | ¥3,090,000 | - | ¥2,570,000 | ¥2,510,000 | ¥2,390,000 | 14,6/16,3 |
| VELVETY | - | - | - | ¥4,370,000 | - | - | - | |
| SADDLE / SADDLE EXTRA | ¥2,720,000 | ¥3,040,000 | ¥3,460,000 | ¥4,250,000 | ¥2,630,000 | ¥2,560,000 | ¥2,440,000 | |

ESEMPIO DI COMPOSIZIONE 3 / LAYOUT EXAMPLE NO. 3

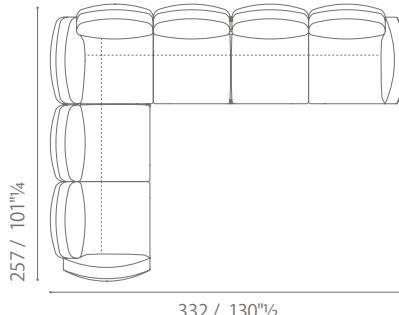
- 5678291 Divano 2 posti large terminale sx / Sectional large 2 seater sofa left armrest
 5678271 Divano 2 posti large angolare sx senza bracciolo / Corner large 2 seater sofa left without armrest
 5678291 Divano 2 posti large terminale dx / Sectional large 2 seater sofa right armrest



| cuscini / cushions → ↓ base / base | SC | NEST | SOUL | VELVETY | FABRIC A | FABRIC B | FABRIC C C.O.M. | C.O.M. Need Mt. |
|---------------------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--------------------|--------------------|
| SC | ¥4,530,000 | - | - | - | ¥4,300,000 | ¥4,150,000 | ¥3,920,000 | 28,7/32,1 |
| NEST | - | ¥5,200,000 | - | - | ¥4,420,000 | ¥4,270,000 | ¥4,000,000 | |
| SOUL | - | - | ¥5,420,000 | - | ¥4,480,000 | ¥4,330,000 | ¥4,090,000 | |
| VELVETY | - | - | - | ¥7,670,000 | - | - | - | |
| SADDLE / SADDLE EXTRA | ¥4,760,000 | ¥5,390,000 | ¥6,220,000 | ¥7,780,000 | ¥4,570,000 | ¥4,420,000 | ¥4,140,000 | |

ESEMPIO DI COMPOSIZIONE 4 / LAYOUT EXAMPLE NO. 4

- 5678221 Divano 2 posti terminale sx / Sectional 2 seater sofa left armrest
 5678201 Divano 2 posti angolare sx senza bracciolo / Corner 2 seater sofa left without armrest
 5678221 Divano 2 posti terminale dx / Sectional 2 seater sofa right armrest



| cuscini / cushions → ↓ base / base | SC | NEST | SOUL | VELVETY | FABRIC A | FABRIC B | FABRIC C C.O.M. | C.O.M. Need Mt. |
|---------------------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--------------------|--------------------|
| SC | ¥4,150,000 | - | - | - | ¥4,000,000 | ¥3,860,000 | ¥3,630,000 | 25,4/28,4 |
| NEST | - | ¥4,780,000 | - | - | ¥4,120,000 | ¥3,940,000 | ¥3,720,000 | |
| SOUL | - | - | ¥4,970,000 | - | ¥4,200,000 | ¥4,000,000 | ¥3,790,000 | |
| VELVETY | - | - | - | ¥7,060,000 | - | - | - | |
| SADDLE / SADDLE EXTRA | ¥4,450,000 | ¥4,970,000 | ¥5,690,000 | ¥7,050,000 | ¥4,330,000 | ¥4,090,000 | ¥3,870,000 | |



Il divano nella sua moderna evoluzione. A Massimosistema serve solo spazio e fantasia. Eleganza, versatilità e comfort fanno il resto. Sedute con o senza braccioli, chaise-longue, elementi a penisola e pouf, il Massimosistema è concepito per sviluppare numerose combinazioni.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Struttura. In multistrato di betulla e pioppo stagionato.

Meccanismo apertura/chiusura divano. Il divano ha un meccanismo di ribaltamento integrato di rotazione dello schienale che permette di trasformare il divano in letto con un solo movimento e senza la necessità di rimuovere i cuscini schienale e seduta che sono fissati al meccanismo. Il meccanismo è in acciaio verniciato antracite ed è dotato di una maniglia in Cuoio Saddle Extra colore Cammello che facilita l'operazione di ribaltamento.

Materasso. A molle insacchettate, dimensioni 140×200 cm con altezza 14 cm.

Il materasso è conforme alle normative:
CPSC 16 CFR Part 1633:2011 - STANDARD FOR THE FLAMMABILITY (OPEN FLAME) OF MATTRESS SET BS 7177:2011 for Medium Hazard.

Piano di riposo. La rete è composta da 182 doghe in legno di faggio e cinghie elastiche.

Imbottitura schienale e braccioli. In poliuretano espanso e ovatta poliestere.

Cuscini seduta e schienale. Imbottiti in piuma d'oca e fiocco poliestere con inserto in poliuretano espanso. Il divano letto è disponibile solo con cuscini rettangolari.

Piedi. Cilindrici Ø 60 in alluminio verniciato nero lucido con puntale in nylon.

Rivestimento. Interamente in Pelle Frau® (anche bicolore) o in tessuto.

- ColorSphere® (SC) (anche bicolore**)
- Nest (anche bicolore**)
- Velvety
- Fabric A
- Fabric B
- Fabric C
- C.O.M.

Per verificare i tessuti disponibili si prega di consultare la tabella dedicata "Schema abbinamento prodotti-tessuti".

**N.B. L'opzione bicolore prevede una maggiorazione del 5% rispetto al prezzo della categoria pelle.

Sfoderabilità. Prevista solo per la versione in tessuto.

Dettagli estetici cuscini

The modern evolution of the sofa. All Massimosistema needs is space and imagination - elegance, versatility and comfort do the rest. Seats with and without armrests, chaise-lounges, chaise elements and poufs, Massimosistema is designed to offer a wide array of combinations.

TECHNICAL FEATURES

Structure. Birch plywood and seasoned poplar.

Sofa opening/closing mechanism. The sofa has an integrated tilting mechanism for the rotation of the backrest that allows the sofa to be transformed into a bed in a single movement, and without the need to remove the backrest and seat cushions, which are fixed to the mechanism. The mechanism is in anthracite painted steel and is equipped with a handle made of Camel-colored Saddle Extra Saddle-Leather which facilitates tilting.

Mattress. With pocket springs, 140×200 cm with a height of 14 cm.

The mattress complies with the following regulations:
CPSC 16 CFR Part 1633:2011 - STANDARD FOR THE FLAMMABILITY (OPEN FLAME) OF MATTRESS SET
BS 7177:2011 for Medium Hazard.

Sofa bed base. The base is made up of 182 beech wood slats and elastic straps.

Backrest and armrest padding. Polyurethane foam and polyester wadding.

Seat and backrest cushions. Padded with goose down and polyester staple with a polyurethane foam insert. The sofa-bed is only available with rectangular cushions.

Feet. Cylindrical Ø 60 in glossy black painted aluminium with nylon tip.

Upholstery. Fully upholstered in Pelle Frau® leather (also two-tone) or in fabric.

- ColorSphere® (SC) (also two-tone**)
- Nest (also two-tone**)
- Velvety
- Fabric A
- Fabric B
- Fabric C
- C.O.M.

To check which fabrics are available, please see the dedicated table "Model-fabric combinations".

**Please note: The two-tone option includes a 5% surcharge on top of the price of the leather category.

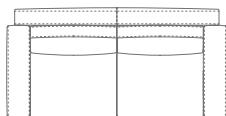
Removability. Available only for the fabric version.

Cushion details

Versione in pelle. Delle cuciture a trapunta ribattuta segnano i cuscini seduta e proseguono lungo gli schienali e i braccioli. Il retro dei cuscini schienale è rifinito da pelle microforata.

Nella stessa collezione.
- Massimosistema bed

5507231



Low armrests

91 / 35^{3/4}

59 / 23^{3/4}

46 / 18"

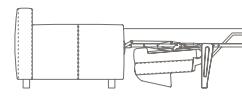
58 / 22^{3/4}

102 / 40^{1/4}

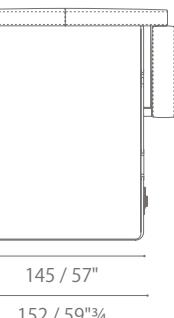
160 / 63"

204 / 90^{1/4}

55 / 21^{3/4}



215 / 84^{3/4}



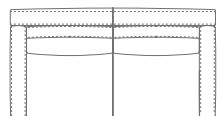
145 / 57"

152 / 59^{3/4}

Leather version. The seat cushions have quilted fell stitching that continues along the backrests and armrests. The rear of the backrest cushions is finished with micro-perforated leather.

In the same collection.
- Massimosistema bed

5507231



Medium armrests

91 / 35^{3/4}

59 / 23^{3/4}

46 / 18"

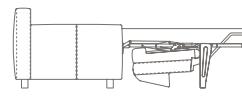
58 / 22^{3/4}

102 / 40^{1/4}

160 / 63"

191 / 75^{1/4}

55 / 21^{3/4}



215 / 84^{3/4}



145 / 57"

152 / 59^{3/4}

| COD | Descrizione Description | SC | NEST | SOUL | VELVETY | FABRIC A | FABRIC B | FABRIC C C.O.M. C.O.M. | C.O.M. Need Mt. |
|---------|--|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------------------------|--------------------|
| 5507231 | Divano letto braccioli bassi / Sofa-bed with low armrests | ¥1,570,000 | ¥1,910,000 | ¥1,960,000 | ¥2,330,000 | ¥1,690,000 | ¥1,520,000 | ¥1,460,000 | 14,1/15,8 |
| 5507231 | Divano letto braccioli medi / Sofa-bed with medium armrests | ¥1,570,000 | ¥1,910,000 | ¥1,960,000 | ¥2,330,000 | ¥1,690,000 | ¥1,520,000 | ¥1,460,000 | 14,1/15,8 |



Partendo dalla sua seduta-icona Archibald, Wallpaper*Award per la sezione "Best Domestic Design" nel 2009, Jean-Marie Massaud crea un altro piccolo capolavoro, una dining chair di impeccabile eleganza.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Struttura schienale e braccioli. In poliuretano rigido ottenuto da stampo.

Imbottitura. In poliuretano morbido ottenuto da stampo e ovatta poliestere.

Telaio seduta. In multistrato di betulla con imbottitura in poliuretano espanso e ovatta poliestere.

Molleggio. Cinghie elastiche (solo per la versione fissa).

Versione base.

Fissa

- in legno
- in metallo

Girevole: dotata di meccanismo "torna" che permette la rotazione di 360° e ritorno nella posizione di partenza.

- in legno

Base in legno. La base della seduta e le gambe possono essere in legno massello di:

- Frassino tinto wengé (32)
- Frassino tinto moka (61)

Dei feltrini sono posti a protezione del pavimento.

Finiture speciali aggiuntive con sovrapprezzo:

- Frassino tinto a campione
- Frassino laccato RAL a campione.

In questi casi è previsto un sovrapprezzo con tempi minimi di consegna a 60 gg dall'ordine e dal ricevimento del campione.

Base in metallo. La base sotto seduta è sostenuta da 4 gambe coniche a sezione ovale realizzate in acciaio verniciato a polvere disponibile in due finiture:

- acciaio verniciato brunito
- acciaio verniciato titanio

Appoggi alternativi in dotazione. La poltroncina, fornita con feltrini protettivi, può essere attrezzata, in alternativa, con scivoli in nylon nero. In questo caso i puntali possono essere in plastica o in feltro e l'altezza della poltroncina è maggiore di 6 mm.

Rivestimento.

- ColorSphere® (SC)
- Nest
- Soul
- Fabric A
- Fabric B
- Fabric C
- C.O.M.

Inspired by his iconic Archibald chair, winner of the Wallpaper*Award for "Best Domestic Design" in 2009, Jean-Marie Massaud creates another little masterpiece, a dining chair of impeccable elegance.

TECHNICAL FEATURES

Backrest and armrest structure. In moulded rigid polyurethane.

Padding. In soft moulded polyurethane and polyester wadding.

Seat frame. In birch plywood with polyurethane foam padding and polyester wadding.

Suspension. Elastic belts (only for the fixed version).

Base version.

Fixed

- in wood
- in metal

Swivel: equipped with a "turning" mechanism that allows 360° rotation and a return to the starting position.

- in wood

Wood base. The seat base and legs are available in two kinds of solid wood:

- Ash in a wenge stain (32)
- Ash in a moka stain (61)

Felt pads protect the part that touches the floor.

Additional special finishes available at extra cost:

- Ash stained, as per sample
- RAL lacquered ash, as per sample.

There is an additional cost for these finishes, with a minimum delivery time of 60 days from the order and receipt of the sample.

Metal base. The base under the seat is supported by 4 conical legs with an oval section, made of powder-coated steel and available in two finishes:

- burnished painted steel
- titanium painted steel

Alternative supports are supplied. The small armchair, supplied with protective felt pads, can alternatively be equipped with black nylon guides. In this case, the tips can be made of plastic or felt, and the height of the chair is increased by 6 mm.

Upholstery.

- ColorSphere® (SC)
- Nest
- Soul
- Fabric A
- Fabric B
- Fabric C
- C.O.M.

N.B. Rivestimento in velluto non disponibile.

Per verificare i tessuti disponibili si prega di consultare la tabella dedicata "Schema abbinamento prodotti-tessuti".

Sfoderabilità. Non prevista.

Dettagli estetici. La versione in pelle è arricchita da cuciture a contrasto lungo i bordi e sulle superfici esterne.

Nella stessa collezione.

- Archibald
- Archibald Gran Comfort
- Archibald Stool

Please note: Upholstery in velvet is not available.

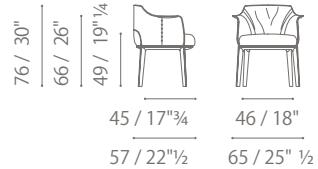
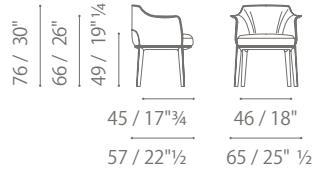
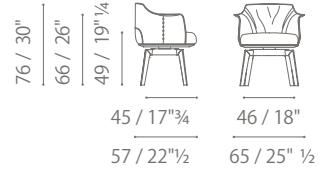
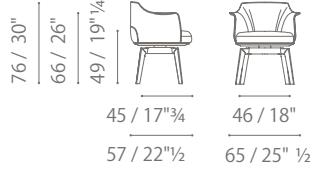
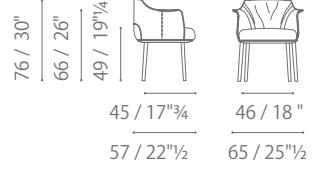
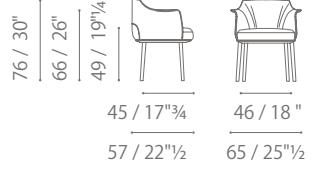
To check the available fabrics, please consult the dedicated table, "Product-fabric combination diagram".

Removability. Not planned.

Aesthetic details. The leather version is enhanced with contrasting stitching along the edges and on the external surfaces.

In the same collection.

- Archibald
- Archibald Gran Comfort
- Archibald Stool

| 5506101 |  | Pelle Frau® upholstery wood legs | 5506101 |  | Fabric upholstery wood legs | | | |
|---|--|--|----------|---|---|----------|------------------------------|---------|
| |  | | |  | | | | |
| 5506103 |  | Pelle Frau® upholstery wood legs - swivel | 5506103 |  | Fabric upholstery wood legs - swivel | | | |
| |  | | |  | | | | |
| 5506104 |  | Pelle Frau® upholstery metal legs | 5506104 |  | Fabric upholstery metal legs | | | |
| |  | | |  | | | | |
| <hr/> | | | | | | | | |
| COD | Descrizione Description | SC | NEST | SOUL | FABRIC A | FABRIC B | FABRIC C C.O.M. C.O.M. | |
| 5506101 | Poltroncina Armchair | ¥450,000 | ¥519,000 | ¥542,000 | ¥450,000 | ¥427,000 | ¥392,000 | 1,7/2,0 |
| 5506103 | Poltroncina girevole con meccanismo torna Swivel armchair with "back to position" | ¥554,000 | ¥623,000 | ¥646,000 | ¥554,000 | ¥531,000 | ¥496,000 | 1,7/2,0 |
| finiture speciali con sovrapprezzo (solo per gambe in legno) / additional finishes with extra charge (only for wood legs) | | ¥34,600 | | | | | | |
| 5506104 | Poltroncina con gambe in metallo Small armchair with metal legs | ¥441,000 | ¥501,000 | ¥526,000 | ¥441,000 | ¥416,000 | ¥392,000 | 2,5/2,8 |

Montera – Roberto Lazzeroni – 2013/2015/2022



Cuciture leggere disegnano un sorriso. Montera è leggerezza formale e fascino sensoriale dato dalla lavorazione a taglio vivo di pelle e cuoio, due materiali che, cuciti fra loro fra loro, si esaltano reciprocamente.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Modelli.

- Sedia
- Poltroncina
- Sgabello con seduta h 66
- Sgabello con seduta h 74
- Sgabello con colonna

Scocca. Poliuretano rigido ottenuto da stampo.

Imbottitura. In poliuretano espanso.

Rivestimento. In Pelle Frau®:

- Saddle Extra / ColorSphere® (SC)*
- Saddle Extra / Nest *
- ColorSphere® (SC)
- ColorSphere® (SC) bicolore
- Nest
- Nest bicolore

* Il cuoio viene applicato alla scocca esterna mentre la pelle alla superficie interna della sedia.

N.B. L'opzione bicolore prevede una maggiorazione del 5% rispetto al prezzo della categoria pelle.

Dettagli estetici. Cuoio e pelle sono cuciti con bordo a taglio netto con filo a contrasto. La cucitura è realizzata con filo tono su tono per la versione in tutta pelle. Il motivo geometrico formato dalla cucitura a vista sul retro dello schienale è volto anche a nascondere la cerniera di chiusura del rivestimento. Nel retro dello schienale è impresso a caldo il logo Poltrona Frau.

SEDIA E POLTRONCINA

Gambe. Disponibili in:

- legno massello di frassino con distanziali in nylon nero
- in acciaio con puntali di protezione in materiale plastico o puntali orientabili in plastica nera dotati di feltrino (NB: con i puntali orientabili la sedia sarà più alta di 1 cm).

Finitura gambe.

- Frassino tinto wengé (32)
- Frassino tinto moka (61)
- Acciaio verniciato Brunito
- Acciaio verniciato Titanio

Finiture speciali aggiuntive con sovrapprezzo:

- Frassino tinto a campione
- Frassino laccato RAL a campione.

In questi casi è previsto un sovrapprezzo con tempi minimi di consegna a 60

Light stitching that traces out a smile. Montera is lightness of form and sensory charm, thanks to the raw-cut workmanship of leather and saddle-leather. These two different materials enhance each other when sewed together.

TECHNICAL FEATURES

Items.

- Chair
- Small armchair
- Stool with seat height 66
- Stool with seat height 74
- Column-base stool

Shell. Moulded rigid polyurethane.

Padding. Polyurethane foam.

Upholstery. In Pelle Frau® leather:

- Saddle Extra / ColorSphere® (SC)*
- Saddle Extra / Nest *
- ColorSphere® (SC)
- ColorSphere® (SC) two-tone
- Nest
- Nest two-tone

* The saddle-leather upholstery is applied to the external seat shell while the leather upholstery is used for the internal seat surface.

Please Note: The two-tone option includes a 5% surcharge on top of the price of the leather category.

Aesthetic details. Leather and saddle-leather with clean-cut edges are sewn together with contrasting thread. The full leather version features tone-on-tone stitching. The motif created by the visible stitching on the rear of the backrest conceals the zip fastener of the upholstery. The Poltrona Frau logo is hot stamped onto the rear of the backrest.

CHAIR AND ARMCHAIR

Legs. Available in:

- solid ash wood with black nylon spacers
- steel with plastic protective caps or adjustable tips in black plastic with felt (Please note: with the adjustable tips, the chair will be 1 cm higher).

Legs finishes.

- Ash in a wenge stain (32)
- Ash in a moka stain (61)
- Burnished painted steel
- Titanium painted steel

Special additional finishes at an extra charge:

- Ash stained, as per sample
- RAL lacquered ash, as per sample.

There is an additional cost for these finishes, with a minimum delivery time of

gg. dall'ordine e dal ricevimento del campione.

SGABELLI H 66 E H 74

Gambe. In legno massello di frassino con distanziali in nylon nero. Gli sgabelli presentano puntali in plastica e un lamierino metallico con finitura canna di fucile a protezione del poggiapiedi sulla parte superiore.

Finitura gambe.

- Frassino tinto wengé (32)
- Frassino tinto moka (61)

SGABELLO CON COLONNA

Basamento. In acciaio cromato, è composto da piastra di sostegno a crociera, colonna, poggiapiedi e piatto circolare. La piastra a crociera, dotata di distanziali in nylon nero, fissa la scocca al basamento. Il poggiapiedi è un tubolare caratterizzato da una lavorazione a zigrinatura con motivo a diamante. La parte superiore della colonna (al di sopra del poggiapiedi) è rivestita in cuoio o pelle in abbinamento al rivestimento della scocca. Dei feltrini sono posti a protezione del pavimento.

Funzioni.

- 1- Rotazione a 360°
- 2- Regolazione in altezza che avviene mediante una molla a gas comandata da una leva in acciaio cromato posta sotto la sedia.

Sfoderabilità. Non prevista per nessun modello della collezione.

Nella stessa collezione.

- Montera Mas
- Montera stool

60 days from the order and receipt of the sample.

H 66 AND H 74 STOOLS

Legs. Made of solid ash wood with black nylon spacers. The stools feature plastic caps and a metal sheet with a gunmetal grey finish, which protects the upper part of the tubular footrest.

Legs finishes.

- Ash in a wenge stain (32)
- Ash in a moka stain (61)

COLUMN-BASE STOOL

Base. Made of chrome plated steel, the base is composed of a four-bracket joint plate structure, a column, a tubular footrest and a flat round base. The joint plate, which features black nylon spacers, secures the seat shell to the base. The tubular footrest features a diamond-shaped knurled effect. The upper part of the column (above the footrest) is upholstered in leather or saddle-leather matching the seat shell upholstery. Felt pads protect the floor.

Functions.

- 1- 360° rotation
- 2- Height-adjusting with gas springs controlled by a chromed steel lever placed under the seat shell.

Removability. Not available for any model in the collection.

In the same collection.

- Montera Mas
- Montera stool

5559001



wood legs

83 / 32 1/4"

46 / 18"



43 / 17"

49 / 19 1/4"

57 / 22 1/2"

5559101

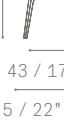


wood legs

78 / 30 1/4"

70 / 27 1/2"

46 / 18"



43 / 17"

47 / 18 1/2"

57,5 / 22 1/4"

59 / 23 1/4"

5559001



metal legs

82 / 32 1/4"

46 / 18"



43 / 17"

49 / 19 1/4"

57 / 22 1/2"

5559101



metal legs

77 / 30 1/4"

70 / 27 1/2"

45 / 17 1/4"

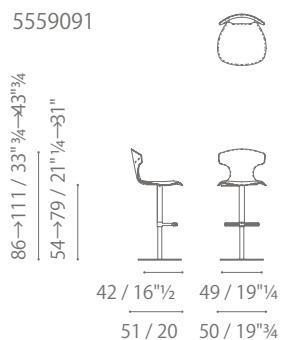
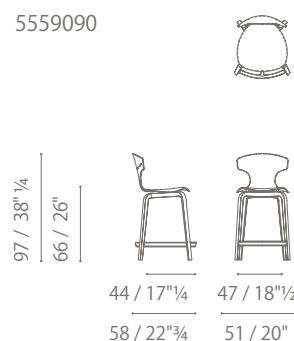
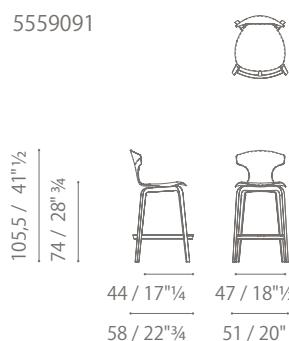


43 / 17"

47 / 18 1/2"

57,5 / 22 1/4"

59 / 23 1/4"



| COD | Description | SADDLE E SC | SADDLE E NEST | SC | NEST | |
|--|--------------------------------------|------------------------------|---------------|----------|----------|----------|
| 5559001 | Sedia Chair | gambe in legno /wood legs | ¥289,000 | ¥323,000 | ¥266,000 | ¥289,000 |
| | | gambe in metallo /metal legs | ¥270,000 | ¥293,000 | ¥245,000 | ¥270,000 |
| 5559101 | Poltroncina Small armchair | gambe in legno /wood legs | ¥358,000 | ¥381,000 | ¥323,000 | ¥358,000 |
| | | gambe in metallo /metal legs | ¥330,000 | ¥367,000 | ¥293,000 | ¥330,000 |
| 5559091 | Sgabello H 74 Stool | | ¥450,000 | ¥473,000 | ¥427,000 | ¥450,000 |
| 5559090 | Sgabello H 66 Stool | | ¥450,000 | ¥473,000 | ¥427,000 | ¥450,000 |
| finiture speciali con sovrapprezzo (solo per gambe in legno) additional finishes with extra charge (only for wood legs) | | ¥34,600 | | | | |
| 5559091 | Sgabello a colonna Column-base stool | ¥416,000 | ¥439,000 | ¥392,000 | ¥416,000 | |



Montera Mas interpreta il profilo sinuoso e avvolgente che caratterizza il modello originario all'insegna della generosità delle forme e del comfort. La maggiore imbottitura, il rivestimento sfoderabile in tessuto e lo slanciato basamento in metallo rendono Montera Mas leggera e adatta ai contesti più vari, dal residenziale al contract.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Scocca. Poliuretano rigido ottenuto da stampo.

Imbottitura schienale e seduta. In poliuretano espanso.

Rivestimento. In Pelle Frau® o in tessuto:

- ColorSphere® (SC)
- ColorSphere® (SC) bicolore
- Nest
- Nest bicolore
- Fabric A
- Fabric B
- Fabric C
- C.O.M.

N.B. L'opzione bicolore prevede una maggiorazione del 5% rispetto al prezzo della categoria pelle.

N.B. I tessuti disponibili sono:

Bouclè – Damiè – Guatemala – Hermoso – Linaire – Loop – Melange – Piquè
 - Re-Stijl – Scottish – Shine -Smooth - Twill - Kvadrat Field 2 - Kvadrat
 Hallingdal - Kvadrat Melange Nap - Kvadrat Pro 3 - Kvadrat Re-Wool - Kvadrat
 Vidar 3 - Kvadrat Steelcut Trio

Sfoderabilità. Prevista sia per il rivestimento in pelle che in tessuto.

Gambe. Disponibili in:

- legno massello di frassino con distanziali in nylon nero
- in acciaio con puntali di protezione in materiale plastico o puntali orientabili in plastica nera dotati di feltrino (NB: con i puntali orientabili la sedia sarà più alta di 1 cm).

Finitura gambe.

- Frassino tinto wengé (32)
- Frassino tinto moka (61)
- Acciaio verniciato Brunito
- Acciaio verniciato Titania

Finiture speciali aggiuntive con sovrapprezzo:

- Frassino tinto a campione
- Frassino laccato RAL a campione.

In questi casi è previsto un sovrapprezzo con tempi minimi di consegna a 60 gg dall'ordine e dal ricevimento del campione.

Nella stessa collezione.

- Montera chair
- Montera stool

Montera Mas interprets the sinuous and enveloping profile that characterises the original model, with an emphasis on generosity of shapes and comfort. The increased padding, the removable fabric upholstery and the slender metal base make Montera Mas light and suitable for a wide variety of settings, from residential to contract.

TECHNICAL FEATURES

Shell. Moulded rigid polyurethane.

Padding. Polyurethane foam.

Upholstery. Pelle Frau® leather or fabric:

- ColorSphere® (SC)
- ColorSphere® (SC) two-tone
- Nest
- Nest bicolour
- Fabric A
- Fabric B
- Fabric C
- C.O.M.

Please note: The two-tone option includes a 5% surcharge on top of the price of the leather category.

Please note: The available fabrics are:

Bouclè – Damiè – Guatemala – Hermoso – Linaire – Loop – Melange – Piquè
 - Re-Stijl – Scottish – Shine -Smooth - Twill - Kvadrat Field 2 - Kvadrat
 Hallingdal - Kvadrat Melange Nap - Kvadrat Pro 3 - Kvadrat Re-Wool - Kvadrat
 Vidar 3 - Kvadrat Steelcut Trio

Removability. Available for both the leather and fabric cover.

Legs. Available in:

- solid ash wood with black nylon spacers
- steel, with plastic protective caps or adjustable tips in black plastic with felt (Please note: with the adjustable tips, the chair will be 1 cm higher).

Legs finishes.

- Ash in a wenge stain (32)
- Ash in a moka stain (61)
- Burnished painted steel
- Titanium painted steel

Special additional finishes at an extra charge:

- Ash stained , as per sample
- RAL lacquered ash, as per sample.

There is an additional cost for these finishes, with a minimum delivery time of 60 days from the order and receipt of the sample.

In the same collection.

- Montera chair
- Montera stool

5559005

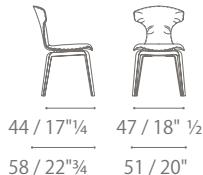
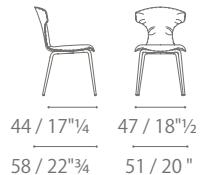


wood legs

5559005



metal legs

83 / 32^{3/4}"
48 / 19"83 / 32^{3/4}"
47 / 18^{1/2}"

| COD | Descrizione Description | SC | NEST | FABRIC A | FABRIC B | FABRIC C C.O.M. | C.O.M. Need Mt. |
|---|--|----------|----------|----------|----------|--------------------|--------------------|
| 5559005 | Poltroncina gambe in legno Small armchair with wood legs | ¥270,000 | ¥293,000 | ¥282,000 | ¥270,000 | ¥256,000 | 1,6/1,8 |
| 5559005 | Poltroncina gambe in metallo Small armchair with metal legs | ¥220,000 | ¥245,000 | ¥233,000 | ¥220,000 | ¥208,000 | 1,6/1,8 |
| furniture speciali con sovrapprezzo (solo per gambe in legno) additional finishes with extra charge (only for wood legs) | | ¥34,600 | | | | | |



Una poltroncina da tavolo dalla forte presenza nella sala da pranzo. Nice, disegnata da GamFratesi, mostra un volume compatto dalla forma organica e avvolgente. E' costituita dai due gusci dello schienale e della scocca che si flettono e sovrappongono come due fogli piegati, assicurando comfort e sostegno al corpo. Nel sovrapporsi, i due elementi creano un vuoto nella parte posteriore dello schienale che diviene un segno riconoscibile.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Scocca. In materiale plastico ottenuta da stampo.

Imbottitura. In poliuretano espanso ottenuto da stampo.

Base. Formata da 4 gambe a cavalletto unico in pressofusione di alluminio, disponibile nelle finiture:

- verniciato Brunito
- verniciato Titanio

La sedia è fornita con puntali dotati di estremità intercambiabili a seconda della durezza del pavimento

Rivestimento. Realizzato interamente in Pelle Frau® o in Tessuto o nelle opzioni che abbinano più materiali, pelle o tessuto per l'interno della seduta (schienale e sedile) e cuoio Saddle Extra per la scocca esterna.

- ColorSphere® (SC) (anche bicolore**)
- Nest (anche bicolore**)
- Soul
- Fabric A
- Fabric B
- Fabric C
- C.O.M.
- Saddle Extra / ColorSphere® (SC)
- Saddle Extra / Nest
- Saddle Extra / Soul
- Saddle Extra / Fabric A
- Saddle Extra / Fabric B
- Saddle Extra / Fabric C
- Saddle Extra / C.O.M.

****N.B.** L'opzione bicolore prevede una maggiorazione del 5% rispetto al prezzo della categoria pelle.

Sfoderabilità. Non prevista.

A small table armchair with a strong prominence in the lunchroom. Nice, designed by GamFratesi, exhibits a compact volume, with an organic and enveloping shape. It consists of the two cases of the backrest and the seat shell that flex and overlap like two folded sheets, ensuring comfort and support for the body. As they overlap, the two elements create a void in the rear part of the backrest, which becomes a recognisable sign.

TECHNICAL FEATURES

Seat shell. Moulded plastic.

Padding. Moulded polyurethane foam.

Base. Made up of 4 single trestle legs in die-cast aluminium, available in the finishes:

- burnished painted aluminium
- titanium painted aluminium

The chair is supplied with tips that have interchangeable ends according to the hardness of the floor.

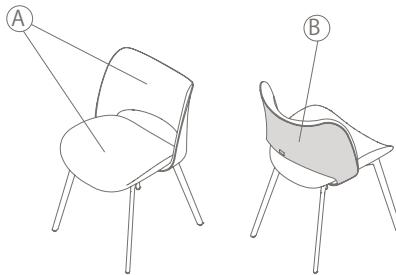
Upholstery. Made entirely in Pelle Frau® leather or in Fabric, or in the options that combine several materials, leather or fabric for the inside of the seat (back and seat) and Saddle Extra saddle-leather for the external seat shell.

- ColorSphere® (SC) (also two-tone**)
- Nest (also two-tone**)
- Soul
- Fabric A
- Fabric B
- Fabric C
- C.O.M.
- Saddle Extra / ColorSphere® (SC)
- Saddle Extra / Nest
- Saddle Extra / Soul
- Saddle Extra / Fabric A
- Saddle Extra / Fabric B
- Saddle Extra / Fabric C
- Saddle Extra / C.O.M.

Please Note: The two-tone option includes a surcharge of 5% above the price of the leather category.

Removability. Not possible.

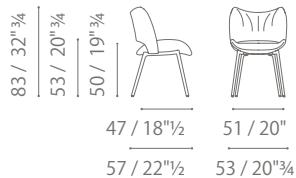
REGOLE APPLICAZIONE RIVESTIMENTI / UPHOLSTERY APPLICATION RULES



(A) PELLE FRAU ° - FABRIC - C.O.M.
Superficie interna della seduta (sedile + schienale)
Seat internal surface (seat + backrest)

(B) SADDLE EXTRA - PELLE FRAU ° - FABRIC - C.O.M.
Scocca esterna dello schienale
External backrest shell

5680001



5680001

POLTRONCINA / SMALL ARMCHAIR

| interno / internal → | SC | NEST | SOUL | FABRIC A | FABRIC B | FABRIC C C.O.M. | C.O.M. Need Mt. |
|----------------------|----------|----------|----------|----------|----------|--------------------|--------------------|
| ↓ esterno / esternal | | | | | | | |
| SADDLE EXTRA | ¥367,000 | ¥416,000 | ¥429,000 | ¥367,000 | ¥356,000 | ¥330,000 | |
| SC | ¥319,000 | - | - | - | - | - | |
| NEST | - | ¥367,000 | - | - | - | - | 1,7/1,9 |
| SOUL | - | - | ¥379,000 | - | - | - | only backrest |
| FABRIC A | - | - | - | ¥319,000 | - | - | 0,9/1,0 |
| FABRIC B | - | - | - | - | ¥307,000 | - | |
| FABRIC C C.O.M. | - | - | - | - | - | ¥282,000 | |



La quintessenza di Homey si esprime nelle gambe in pressofusione di alluminio. In un gioco plastico che ricorda l'alta sartoria, i due lembi della gamba si piegano e si uniscono senza toccarsi, creando un effetto chiaroscuro al centro. Un raffinato esercizio stilistico che cita le lavorazioni della pelle, materiale d'elezione di Poltrona Frau.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Modelli.

- 150x150
- 180x95
- 220X95
- 250X110
- 292X110

Struttura portante. Costituita da quattro gambe in fusione di alluminio e da una cornice realizzata con trafile di alluminio. La struttura è disponibile in due finiture:

- alluminio verniciato brunito
- alluminio verniciato titanio.

Dettaglio gambe. Le gambe sono disegnate partendo da una sezione ellittica e sono caratterizzate da una canalina che enfatizza lo spigolo della gamba correndo lungo tutta l'altezza e terminando con una voluta.

Dei puntali in materiale plastico con terminali intercambiabili garantiscono l'utilizzo del tavolo su ogni tipo di pavimento

Piano. Disponibile in:

- Frassino tinto moka (61)*
- Marmo Calacatta lucido
- Marmo Calacatta semi-lucido
- Marmo Arabescato lucido
- Marmo Arabescato semi-lucido
- Marmo Nero Marquinia lucido
- Marmo Nero Marquinia semi-lucido

*N.B. Il piano in legno non è disponibile per la misura 292X110 cm.

Piano in legno. Pannello in multistrato di betulla impiallacciato sulla superficie superiore e inferiore in frassino tinto moka. Il bordo del piano è rifinito da un bordo sagomato in legno massello di frassino tinto moka.

Piano in marmo. Ulteriore rinforzo e stabilità sono assicurati dalla presenza di un sottopiano in stratificato HPL alto 8 mm di colore nero.

Marmo lucido. Il piano in marmo è trattato con una vernice poliestere trasparente che gli conferisce maggiore resistenza superficiale e ne previene l'assorbimento dei liquidi.

Marmo semi-lucido. Il piano in marmo è trattato superficialmente con una soluzione idrorepellente protettiva che gli dona un aspetto più naturale.

The quintessence of Homey is expressed in its die-cast aluminium legs. In a sculptural play reminiscent of haute couture, the two leg flaps fold and join together without touching, creating a chiaroscuro effect in the centre. A refined stylistic exercise that recalls the workmanship of leather, Poltrona Frau's material of choice.

TECHNICAL FEATURES

Items.

- 150x150
- 180x95
- 220X95
- 250X110
- 292X110

Supporting structure. Consisting of four legs in cast aluminium and a frame made with aluminium dies. The structure is available in two finishes:

- burnished painted aluminium
- titanium painted aluminium.

Leg details. The design of the legs starts from an elliptical section and is characterised by a channel that emphasises the edge of the leg, running along the entire height and ending with a spiral.

Plastic tips with interchangeable ends allow the table to be used on any type of floor.

Top. Available in:

- Ash in a moka stain (61)*
- Brilliant Calacatta marble
- Semi-brilliant Calacatta marble
- Brilliant Arabescato marble
- Semi-brilliant Arabescato marble
- Brilliant black Marquinia marble
- Semi-brilliant black Marquinia marble

*NOTE: The wood top is not available in the 292x110 cm size.

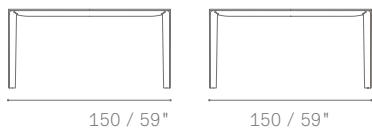
Wooden top. Birch plywood panel veneered on the upper and lower surface in moka-stained ash. The edge of the top is finished with a contoured edge in moka-stained solid ash wood.

Marble top. Further reinforcement and stability are ensured by the presence of an 8-mm-high HPL laminate undermount in black.

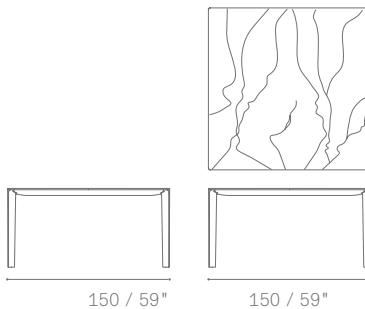
Brilliant marble. The marble top is treated with a transparent polyester finish, which makes the surface more resistant, preventing it from absorbing liquids.

Semi-brilliant marble. The marble top surface is treated with a protective water-repellent solution, which gives it a more natural look.

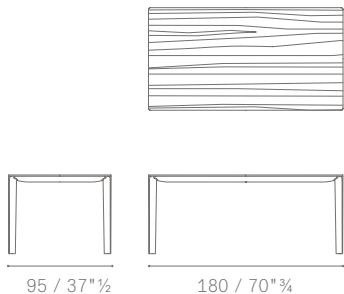
5681621

 $\frac{73}{66} / \frac{28\frac{3}{4}}{26''}$ 

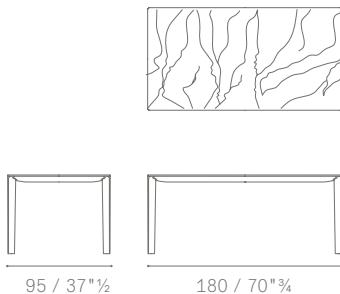
5681661

 $\frac{73}{66} / \frac{28\frac{3}{4}}{26''}$ 

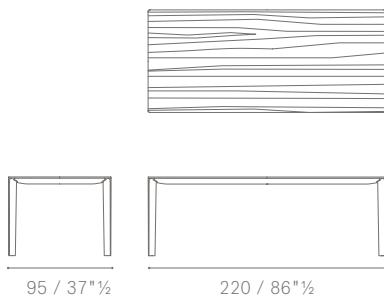
5681622

 $\frac{73}{66} / \frac{28\frac{3}{4}}{26''}$ 

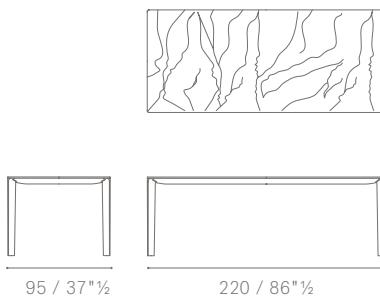
5681662

 $\frac{73}{66} / \frac{28\frac{3}{4}}{26''}$ 

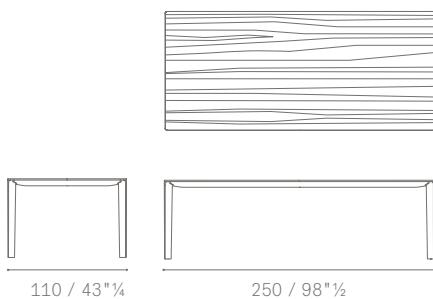
5681624

 $\frac{73}{66} / \frac{28\frac{3}{4}}{26''}$ 

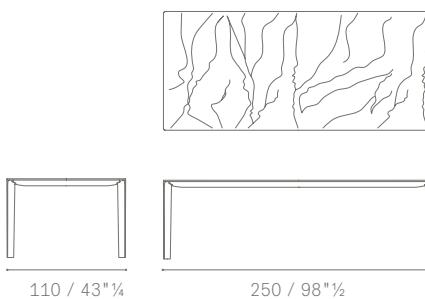
5681664

 $\frac{73}{66} / \frac{28\frac{3}{4}}{26''}$ 

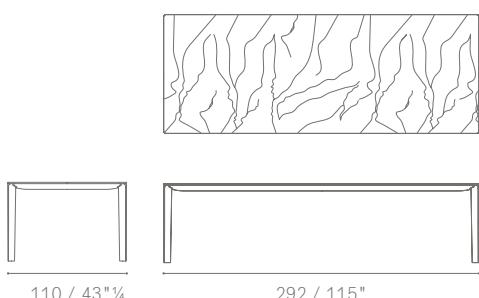
5681625

 $\frac{73}{66} / \frac{28\frac{3}{4}}{26''}$ 

5681665

 $\frac{73}{66} / \frac{28\frac{3}{4}}{26''}$ 

5681667

 $\frac{73}{66} / \frac{28\frac{3}{4}}{26''}$ 

| COD | Descrizione Description | BRILLIANT CALACATTA MARBLE | SEMI-BRILL. CALACATTA MARBLE | BRILLIANT ARABESCATO VENATO MAR. | SEMI-BRILL. ARABESCATO VENATO MAR. | BRILLIANT MARQUINIA | SEMI-BRILL. MARQUINIA | FRASSINO / ASH |
|---------|---|----------------------------------|------------------------------------|--|--|------------------------|--------------------------|-------------------|
| 5681621 | Tavolo 150×150 h 73 legno Table wood | - | - | - | - | - | - | ¥1,520,000 |
| 5681661 | Tavolo 150×150 h 73 marmo Table marble | ¥2,890,000 | ¥2,550,000 | ¥2,470,000 | ¥2,130,000 | ¥2,420,000 | ¥2,060,000 | - |
| 5681622 | Tavolo 180×95 h 73 legno Table wood | - | - | - | - | - | - | ¥1,230,000 |
| 5681662 | Tavolo 150×150 h 73 marmo Table marble | ¥2,490,000 | ¥2,200,000 | ¥2,160,000 | ¥1,890,000 | ¥2,130,000 | ¥1,830,000 | - |
| 5681624 | Tavolo 220×95 h 73 legno Table wood | - | - | - | - | - | - | ¥1,370,000 |
| 5681664 | Tavolo 220×150 h 73 marmo Table marble | ¥3,340,000 | ¥3,010,000 | ¥2,460,000 | ¥2,130,000 | ¥2,400,000 | ¥2,060,000 | - |
| 5681625 | Tavolo 250×110 h 73 legno Table wood | - | - | - | - | - | - | ¥1,580,000 |
| 5681665 | Tavolo 250×110 h 73 marmo Table marble | ¥3,440,000 | ¥3,020,000 | ¥2,930,000 | ¥2,510,000 | ¥2,880,000 | ¥2,410,000 | - |
| 5681667 | Tavolo 292×110 h 73 marmo Table marble | ¥3,950,000 | ¥3,460,000 | ¥3,350,000 | ¥2,860,000 | ¥3,560,000 | ¥3,030,000 | - |

Ren Side table — Neri & Hu — 2016/2022



La serie di complementi Ren nasce dalla ricerca di Neri & Hu attorno alla zona d'ingresso della casa dove si accolgono gli ospiti e si inizia a raccontare il proprio stile nell'abitare. La collezione rispecchia la natura di quest'area di passaggio, con una serie di oggetti ibridi nelle funzioni e nei materiali, raffinati nelle lavorazioni e nelle forme. Neri & Hu hanno tratto dall'ideogramma cinese "ren", che significa "persona, essere umano", il segno che caratterizza i fianchi di ogni complemento.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Struttura portante. In legno massello di noce Canaletto. È composta da due fianchi sagomati e da due traverse. Puntali in materiale plastico.

Dettagli metallici di rifinitura. I punti di connessione tra la traversa superiore e i fianchi sono rifiniti, nella parte interna, da ovali in ottone e nella parte esterna da anelli anch'essi in ottone. Tutte le parti in acciaio e in ottone sono protette da un trattamento superficiale trasparente opaco.

Piano. Alla traversa inferiore è agganciato un ripiano a vassoio realizzato con una base in multistrato di betulla impiallacciata noce Canaletto e una cornice curva in ottone rivestita esternamente da una fascia in cuoio o pelle.

- cuoio Saddle Extra
 - Pelle Frau® ColorSphere® (SC)
- Il fondo è ricoperto da un tappetino in cuoio o pelle.

Dettagli estetici. Cuoio. La fascia in cuoio Saddle Extra è caratterizzata da una marcatura sui bordi realizzata manualmente a freddo. Pelle. La fascia in Pelle Frau® ColorSphere® (SC) è caratterizzata da cuciture che possono essere

- tono su tono
- a contrasto

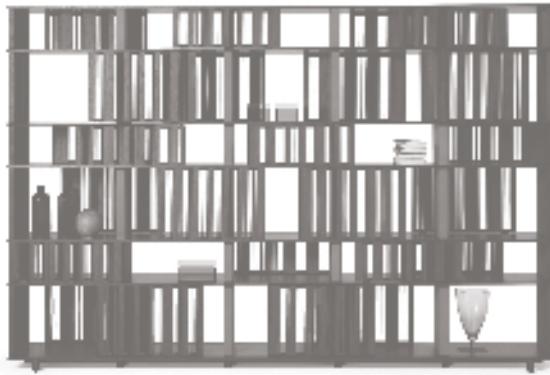
Nella stessa collezione.

- Ren Poltrona e Divano - Ren Libreria - Ren Complementi - Ren Toeletta

5608631



| COD | Descrizione Description | SC | SADDLE EXTRA |
|---------|----------------------------|----------|-----------------|
| 5608631 | Tavolino/ Side table | ¥420,000 | ¥420,000 |



Jean-Marie Massaud progetta Lloyd, sistema di contenitori e librerie a geometria variabile. Sottili bacchette di legno verticali formano griglie leggere, che scorrono per tutta la lunghezza su invisibili binari orizzontali. Ogni griglia è spostabile a piacere per creare sequenze sempre diverse. Una partitura cangiante di pieni e vuoti, di luci e ombre.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Ripiani. Realizzati in stratificato HPL impiallacciato in rovere naturale finitura piombo opaco (57).

Montanti verticali. Realizzati in fibra di legno a media densità rivestiti in cuoio:

- Saddle
- Saddle Extra

Cuoio con bordo a taglio netto rifinito con tinta protettiva in colore abbinato.

Fianchi. Sono chiusi da griglie fisse realizzate in massello di rovere.

Griglie scorrevoli. In massello di rovere, si muovono lungo binari intagliati nei ripiani e sono dotate di "pattini" in materiale plastico che diminuiscono l'attrito.

Varianti disponibili.

- "Freestanding": presenta griglie scorrevoli su entrambi i lati (frontale e posteriore).
- "Wall": presenta griglie scorrevoli solo sul lato frontale mentre il lato posteriore, a contatto con il muro, è chiuso da un pannello in MDF verniciato nero opaco che, sul lato interno (fondo) può essere rivestito in cuoio.

Fondo (solo varianti "Wall").

- Verniciato nero opaco
- Rivestito in cuoio

Dettagli tecnici ed estetici. Ogni griglia è un minuzioso lavoro di ebanisteria. Le bacchette sono intagliate in spessori diversi e poi incollate a mano una a una. Anche la tintura su di esse applicata, date le superfici ridotte, viene eseguita artigianalmente in più passaggi.

Portata massima. Non oltre i 15 Kg per ogni singolo vano.

MODELLI LOW CABINET E BOOKCASE

Piedi. Realizzati in acciaio. Quelli esterni e in primo piano sono verniciati canna di fucile opaco mentre quelli centrali, più arretrati, sono laccati nero opaco.

MODELLI HIGH CABINET (Novità 2022)

Base a cavalletto. In massello di rovere finitura piombo opaco (57).

ACCESSORI E OPTIONAL

Passaggio cavi opzionale. Nelle varianti "Wall" dei modelli Low Cabinet è possibile richiedere la predisposizione per il passaggio dei cavi.

Jean-Marie Massaud has designed Lloyd, a system of storage units and bookcases, with variable geometries. A series of thin vertical wooden rods form light grids that run from top to bottom on invisible horizontal guides. Each grid can be moved as desired creating different sequences each time. A fluctuating score of solids and voids, of light and shade.

TECHNICAL FEATURES

Shelves. Made of high pressure laminate in a natural oak veneer with a lead matte finish (57).

Vertical uprights. Made of MDF and covered with:

- Saddle leather
 - Saddle Extra leather
- Saddle-leather features clean-cut edges with a protective tone-on-tone finish.

Sides. They are closed by fixed grids made of solid oak wood.

Movable grids. Made of solid oak wood, they slide along guides carved on the shelves. The grids feature plastic glides which reduce friction between the surfaces.

Available versions.

- "Freestanding": it features movable grids on both front and rear side.
- "Wall": it features movable grids only on the front side. The rear side, in contact with the wall, is closed by a matt black stained MDF panel which can also be covered with saddle-leather on the internal visible side (bottom).

Bottom (only for the "Wall" versions).

- Matt black finish
- Covered with saddle-leather

Technical and aesthetical details. Each grid is a meticulous phase of fine woodworking. The solid oak rods are cut in different thicknesses and then individually glued by hand. Also, on the thin surfaces of the rods, the lead-coloured dye is applied by hand in several phases.

Maximum load. The weight must not exceed 15kg for each compartment.

LOW CABINETS AND BOOKCASES

Feet. Made of steel, the external front feet feature a gunmetal grey matt finish while the central one, placed behind, are matt black lacquered.

HIGH CABINETS (2022 New products)

Trestle-shaped base. Solid oak wood with a lead matte fi nish (57).

OPTIONAL ACCESSORIES

Optional cable management system. It is possible to fit the Low Cabinet "Wall" version with internal openings to run cables.

Ripiano opzionale. Autoportante e facilmente spostabile, è realizzato in alluminio e rivestito in cuoio con bordi tagliati a vivo e rifiniti con tinta abbinata e cera protettiva.

Griglie scorrevoli. Disponibili in due differenti altezze: 20,5 cm e 36,5 cm.

Optional shelf. Freestanding and easily movable, it is made of aluminium and covered with saddle-leather. The clean-cut edges are dyed and finished with protective wax.

Movable grids. Available in two different heights: 20,5 cm and 36,5 cm.

LLOYD - LOW CABINETS

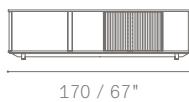
5607700

Freestanding



46 / 18¹/₄

42,5 / 16³/₄



170 / 67"

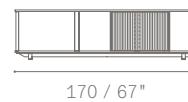
5607710

Wall



46 / 18¹/₄

42,5 / 16³/₄



170 / 67"

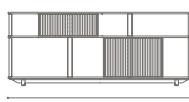
5607701

Freestanding



68 / 26³/₄

42,5 / 16³/₄



170 / 67"

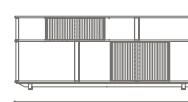
5607711

Wall



68 / 26³/₄

42,5 / 16³/₄



170 / 67"

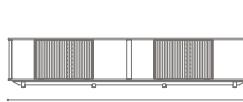
5607780

Freestanding



46 / 18¹/₄

42,5 / 16³/₄



225 / 88¹/₂

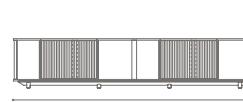
5607790

Wall



46 / 18¹/₄

42,5 / 16³/₄



225 / 88¹/₂

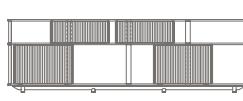
5607781

Freestanding



68 / 26³/₄

42,5 / 16³/₄



225 / 88¹/₂

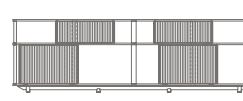
5607791

Wall



68 / 26³/₄

42,5 / 16³/₄



225 / 88¹/₂

LLOYD - LOW CABINETS

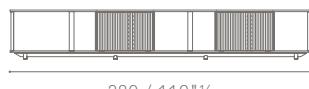
5607782

Freestanding



5607792

Wall

46 / 18¹/₄42,5 / 16³/₄280 / 110¹/₄

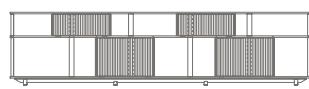
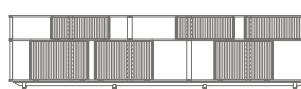
5607783

Freestanding



5607793

Wall

68 / 27¹/₄42,5 / 16³/₄280 / 110¹/₄68 / 27¹/₄42,5 / 16³/₄280 / 110¹/₄

LLOYD - HIGH CABINETS

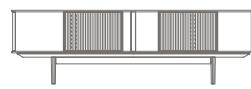
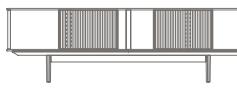
5607720

Freestanding



5607730

Wall

68 / 26³/₄42,5 / 16³/₄225 / 88¹/₂68 / 26³/₄42,5 / 16³/₄225 / 88¹/₂

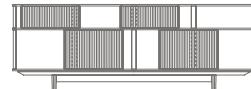
5607721

Freestanding



5607731

Wall

90 / 35¹/₂42,5 / 16³/₄225 / 88¹/₂90 / 35¹/₂42,5 / 16³/₄225 / 88¹/₂

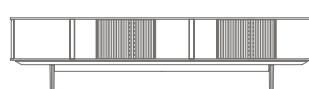
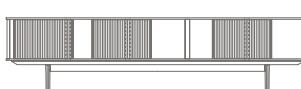
5607722

Freestanding



5607732

Wall

68 / 26³/₄42,5 / 16³/₄280 / 110¹/₄68 / 26³/₄42,5 / 16³/₄280 / 110¹/₄

LLOYD - HIGH CABINETS

5607723

Freestanding



5607733

Wall



90 / 35½"



42,5 / 16¾"

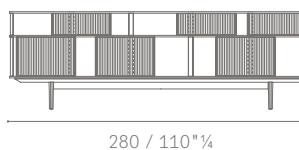


280 / 110½"

90 / 35½"



42,5 / 16¾"



280 / 110½"

LLOYD FULL - BOOKCASES

5607740

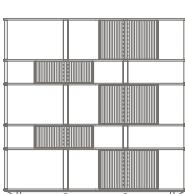
Freestanding



166 / 65¼"



42,5 / 16¾"



170 / 67"

5607750

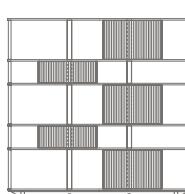
Wall



166 / 65¼"



42,5 / 16¾"



170 / 67"

5607741

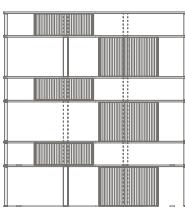
Freestanding



188 / 74"



42,5 / 16¾"



170 / 67"

5607751

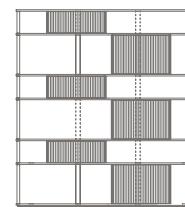
Wall



188 / 74"



42,5 / 16¾"



170 / 67"

5607785

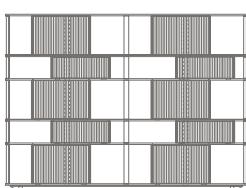
Freestanding



166 / 65¼"



42,5 / 16¾"



225 / 88½"

5607795

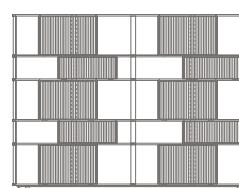
Wall



166 / 65¼"



42,5 / 16¾"



225 / 88½"

5607786

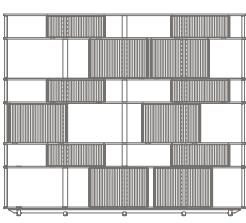
Freestanding



188 / 74"



42,5 / 16¾"



225 / 88½"

5607796

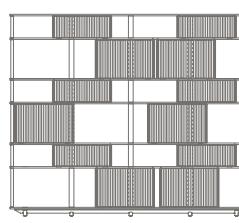
Wall



188 / 74"



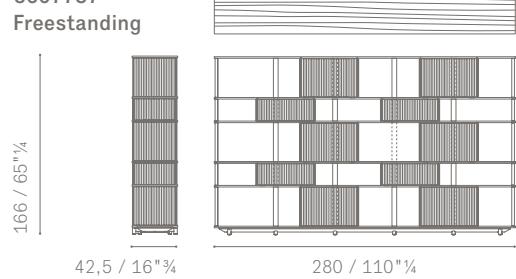
42,5 / 16¾"



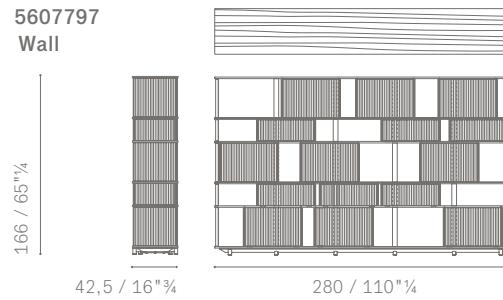
225 / 88½"

LLOYD - BOOKCASES

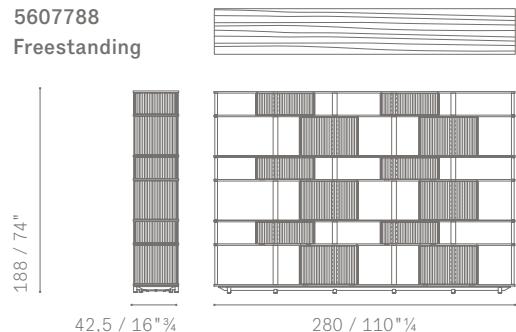
5607787
Freestanding



5607797
Wall



5607788
Freestanding

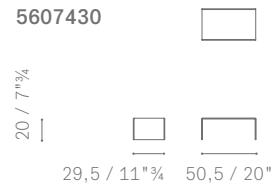


5607798
Wall

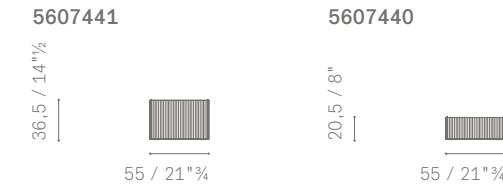
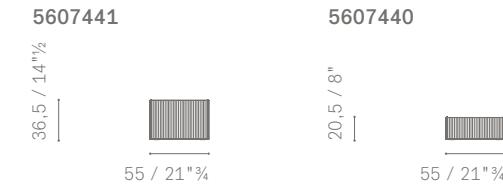


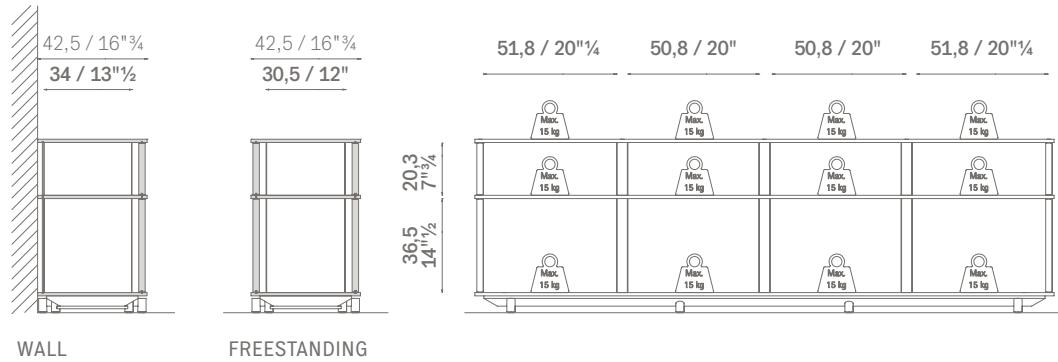
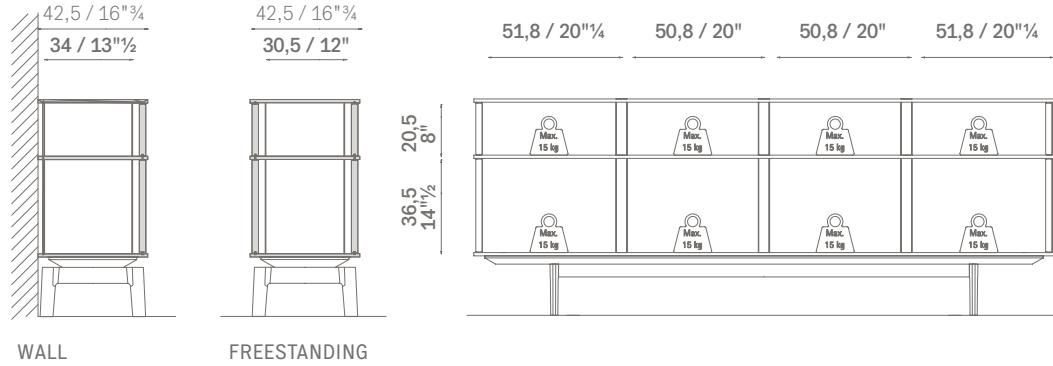
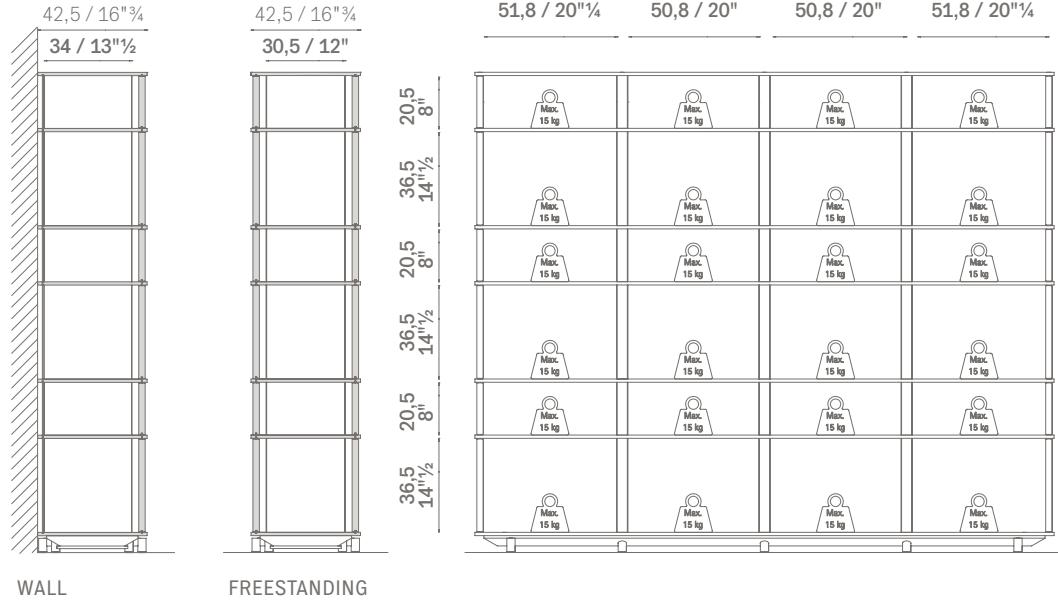
OPTIONAL ACCESSORIES

OPTIONAL SHELF



OPTIONAL GRIDS



SPECIFICHE TECNICHE / TECHNICAL SPECIFICATIONS**VERSIONI, PORTATA E CAPIENZA / VERSIONS, MAXIMUM LOAD AND CAPACITY****LOW CABINETS****HIGH CABINETS****BOOKCASES**

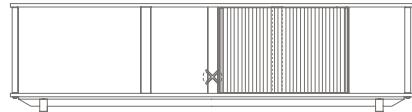
SPECIFICHE TECNICHE / TECHNICAL SPECIFICATIONS

PASSAGGIO CAVI / CABLE MANAGEMENT SYSTEM

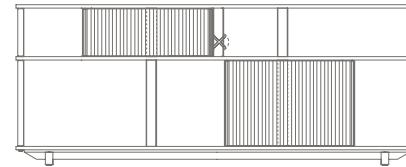
※ POSIZIONAMENTO PASSACAVI / CABLE SYSTEM PLACEMENT

VISTA FRONTALE - FRONT VIEW

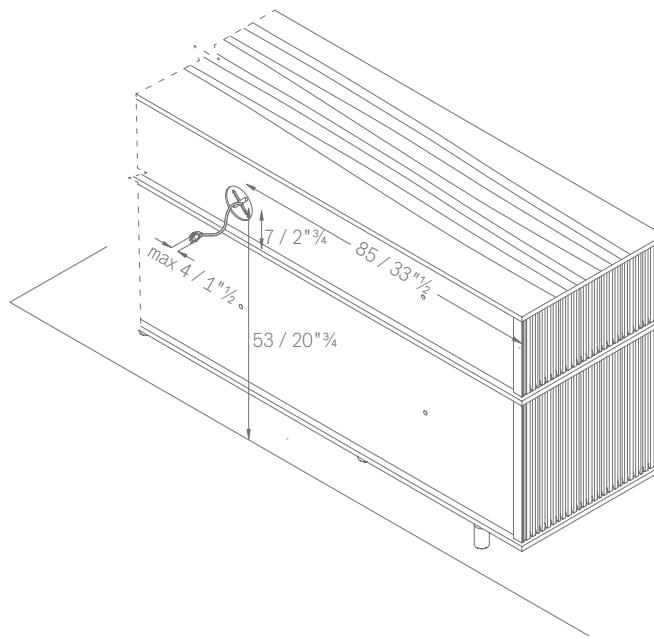
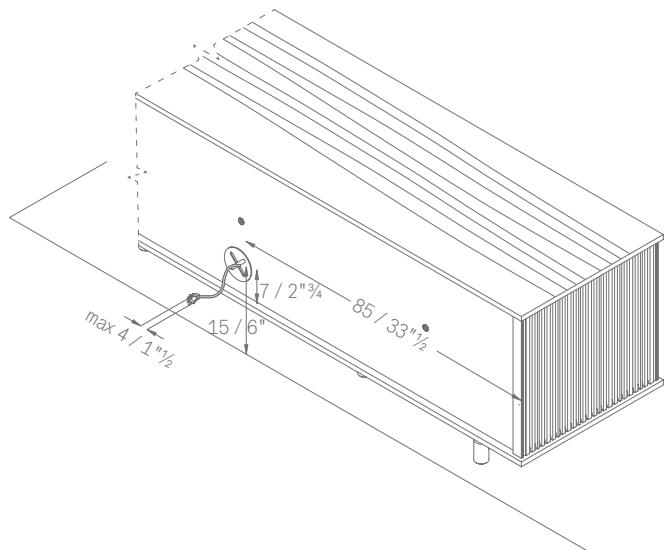
LOW CABINET 170×68 WALL

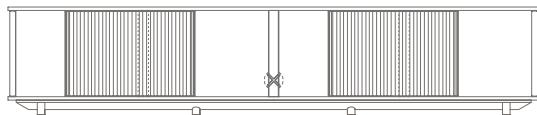
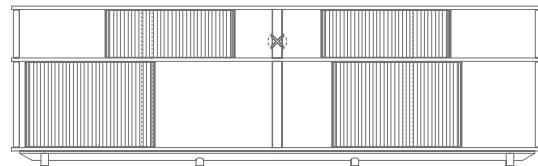
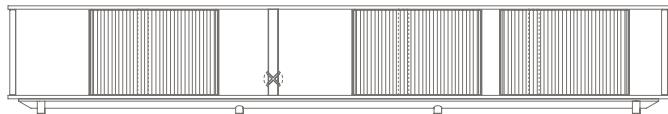
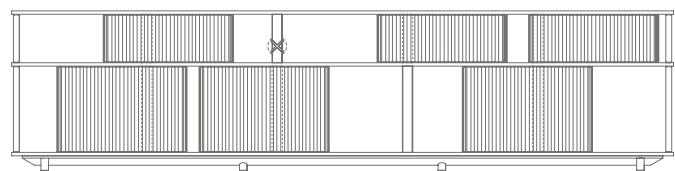
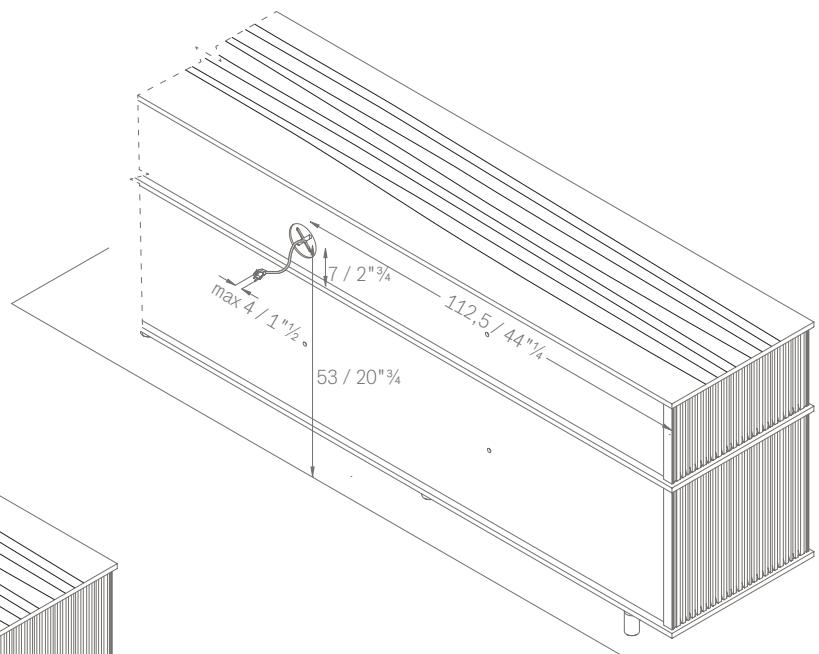
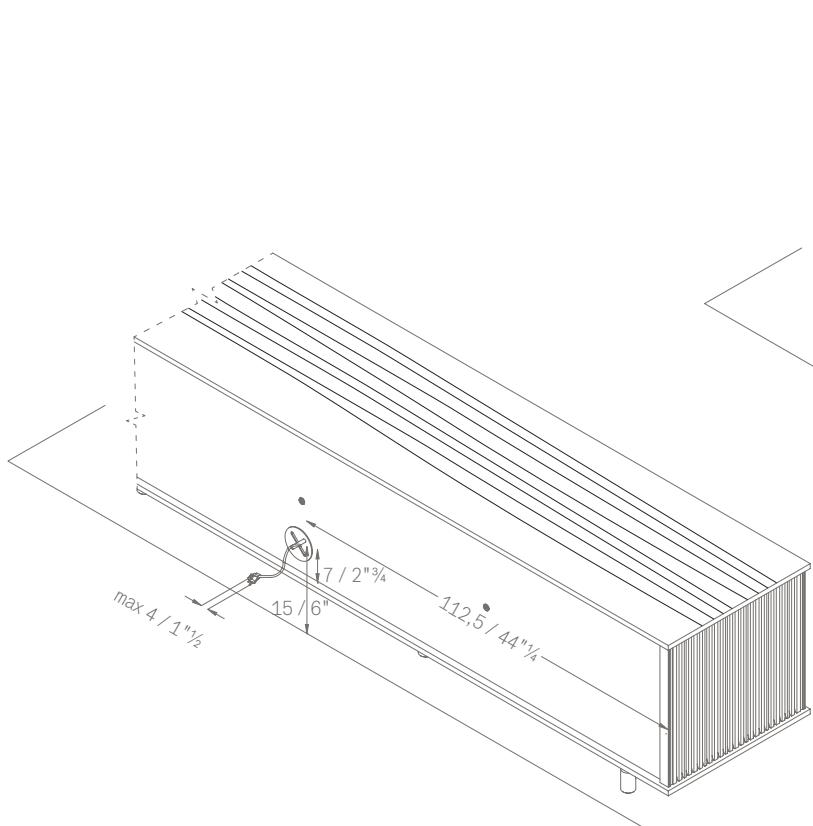


LOW CABINET 170×90 WALL



VISTA RETRO - REAR VIEW



SPECIFICHE TECNICHE / TECHNICAL SPECIFICATIONS**PASSAGGIO CAVI / CABLE MANAGEMENT SYSTEM****※ POSIZIONAMENTO PASSACAVI / CABLE SYSTEM PLACEMENT****VISTA FRONTALE - FRONT VIEW****LOW CABINET 225×68 WALL****LOW CABINET 225×90 WALL****LOW CABINET 280×68 WALL****LOW CABINET 280×90 WALL****VISTA RETRO - REAR VIEW**

LLOYD
FREESTANDING
misure differenti / different sizes

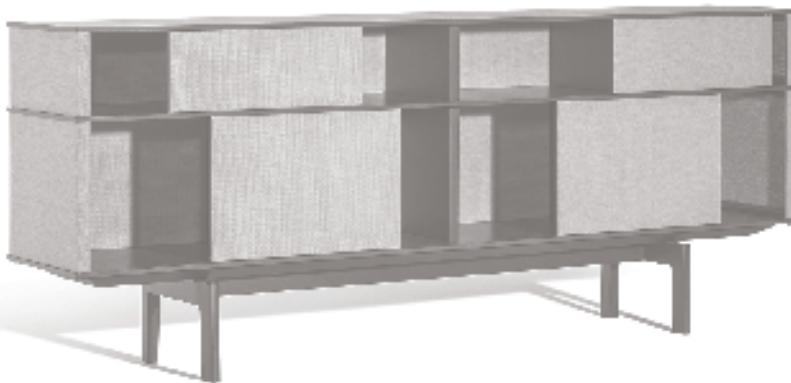
| COD | rivestimento / covering → ↓ modello / item | | SADDLE | SADDLE EXTRA |
|-----------------------------|---|--|-------------|--------------|
| | | | | |
| LOW CABINETS | | | | |
| 5607700 | Low Cabinet 170×46 Freestanding (NEW) | | ¥ 1,830,000 | ¥ 1,830,000 |
| 5607701 | Low Cabinet 170×68 Freestanding (NEW) | | ¥ 2,780,000 | ¥ 2,780,000 |
| 5607780 | Low Cabinet 225×46 Freestanding | | ¥ 2,100,000 | ¥ 2,100,000 |
| 5607781 | Low Cabinet 225×68 Freestanding | | ¥ 3,150,000 | ¥ 3,150,000 |
| 5607782 | Low Cabinet 280×46 Freestanding | | ¥ 2,390,000 | ¥ 2,390,000 |
| 5607783 | Low Cabinet 280×68 Freestanding | | ¥ 3,530,000 | ¥ 3,530,000 |
| HIGH CABINETS | | | | |
| 5607720 | High Cabinet 225×68 Freestanding (NEW) | | ¥ 2,230,000 | ¥ 2,230,000 |
| 5607721 | High Cabinet 225×90 Freestanding (NEW) | | ¥ 3,280,000 | ¥ 3,280,000 |
| 5607722 | High Cabinet 280×68 Freestanding (NEW) | | ¥ 2,580,000 | ¥ 2,580,000 |
| 5607723 | High Cabinet 280×90 Freestanding (NEW) | | ¥ 3,730,000 | ¥ 3,730,000 |
| BOOKCASES | | | | |
| 5607740 | Bookcase 170×166 Freestanding (NEW) | | ¥ 6,120,000 | ¥ 6,120,000 |
| 5607741 | Bookcase 170×166 Freestanding (NEW) | | ¥ 6,900,000 | ¥ 6,900,000 |
| 5607785 | Bookcase 225×166 Freestanding | | ¥ 6,850,000 | ¥ 6,850,000 |
| 5607786 | Bookcase 225×188 Freestanding | | ¥ 7,800,000 | ¥ 7,800,000 |
| 5607787 | Bookcase 280×166 Freestanding | | ¥ 7,590,000 | ¥ 7,590,000 |
| 5607788 | Bookcase 280×188 Freestanding | | ¥ 8,700,000 | ¥ 8,700,000 |
| OPTIONAL ACCESSORIES | | | | |
| 5607430 | Optional shelf | | ¥ 139,000 | ¥ 139,000 |
| 5607441 | Grid h. 36,5 | | | ¥ 80,800 |
| 5607440 | Grid h. 20,5 | | | ¥ 57,700 |

LLOYD

WALL

misure differenti / different sizes

| COD | ↓ modello / item | rivestimento / covering → | SADDLE | SADDLE EXTRA |
|----------------------|--------------------------------|---------------------------------|-------------|--------------|
| | | ↓ fondo / bottom | | |
| LOW CABINETS | | | | |
| 5607710 | Low Cabinet 170×46 Wall (NEW) | cuoio / saddle- leather | ¥ 1,590,000 | ¥ 1,590,000 |
| | | verniciato nero / painted black | ¥ 1,500,000 | ¥ 1,500,000 |
| 5607711 | Low Cabinet 170×68 Wall (NEW) | cuoio / saddle- leather | ¥ 2,620,000 | ¥ 2,620,000 |
| | | verniciato nero / painted black | ¥ 2,340,000 | ¥ 2,340,000 |
| 5607790 | Low Cabinet 225×46 Wall | cuoio / saddle- leather | ¥ 2,060,000 | ¥ 2,060,000 |
| | | verniciato nero / painted black | ¥ 1,910,000 | ¥ 1,910,000 |
| 5607791 | Low Cabinet 225×68 Wall | cuoio / saddle- leather | ¥ 3,150,000 | ¥ 3,150,000 |
| | | verniciato nero / painted black | ¥ 2,890,000 | ¥ 2,890,000 |
| 5607792 | Low Cabinet 280×46 Wall | cuoio / saddle- leather | ¥ 2,520,000 | ¥ 2,520,000 |
| | | verniciato nero / painted black | ¥ 2,320,000 | ¥ 2,320,000 |
| 5607793 | Low Cabinet 280×68 Wall | cuoio / saddle- leather | ¥ 3,690,000 | ¥ 3,690,000 |
| | | verniciato nero / painted black | ¥ 3,440,000 | ¥ 3,440,000 |
| HIGH CABINETS | | | | |
| 5607730 | High Cabinet 225×68 Wall (NEW) | cuoio / saddle- leather | ¥ 2,180,000 | ¥ 2,180,000 |
| | | verniciato nero / painted black | ¥ 2,030,000 | ¥ 2,030,000 |
| 5607731 | High Cabinet 225×90 Wall (NEW) | cuoio / saddle- leather | ¥ 3,280,000 | ¥ 3,280,000 |
| | | verniciato nero / painted black | ¥ 3,010,000 | ¥ 3,010,000 |
| 5607732 | High Cabinet 280×68 Wall (NEW) | cuoio / saddle- leather | ¥ 2,720,000 | ¥ 2,720,000 |
| | | verniciato nero / painted black | ¥ 2,520,000 | ¥ 2,520,000 |
| 5607733 | High Cabinet 280×90 Wall (NEW) | cuoio / saddle- leather | ¥ 3,890,000 | ¥ 3,890,000 |
| | | verniciato nero / painted black | ¥ 3,630,000 | ¥ 3,630,000 |
| BOOKCASES | | | | |
| 5607750 | Bookcase 170×166 Wall (NEW) | cuoio / saddle- leather | ¥ 5,040,000 | ¥ 5,040,000 |
| | | verniciato nero / painted black | ¥ 4,770,000 | ¥ 4,770,000 |
| 5607751 | Bookcase 170×188 Wall (NEW) | cuoio / saddle- leather | ¥ 6,070,000 | ¥ 6,070,000 |
| | | verniciato nero / painted black | ¥ 5,580,000 | ¥ 5,580,000 |
| 5607795 | Bookcase 225×166 Wall | cuoio / saddle- leather | ¥ 6,680,000 | ¥ 6,680,000 |
| | | verniciato nero / painted black | ¥ 6,130,000 | ¥ 6,130,000 |
| 5607796 | Bookcase 225×188 Wall | cuoio / saddle- leather | ¥ 7,680,000 | ¥ 7,680,000 |
| | | verniciato nero / painted black | ¥ 6,960,000 | ¥ 6,960,000 |
| 5607797 | Bookcase 280×166 Wall | cuoio / saddle- leather | ¥ 8,330,000 | ¥ 8,330,000 |
| | | verniciato nero / painted black | ¥ 7,460,000 | ¥ 7,460,000 |
| 5607798 | Bookcase 280×188 Wall | cuoio / saddle- leather | ¥ 9,310,000 | ¥ 9,310,000 |
| | | verniciato nero / painted black | ¥ 8,330,000 | ¥ 8,330,000 |
| OPTIONAL ACCESSORIES | | | | |
| 5607430 | Optional shelf | | ¥ 139,000 | ¥ 139,000 |
| 5607441 | Grid h. 36,5 | | | ¥ 80,800 |
| 5607440 | Grid h. 20,5 | | | ¥ 57,700 |



Ispirato dal mondo degli altoparlanti hi-fi, la libreria autoportante Lloyd Tex, design Jean-Marie Massaud, gioca sulla trasparenza e la leggerezza dei pannelli in Techno-fabric, un tessuto tecnico semi-trasparente nei colori Light e Dark. I pannelli scorrono sugli invisibili binari orizzontali, creando delle sequenze sempre diverse.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Ripiani. Realizzati in stratificato HPL impiallacciato in rovere naturale finitura piombo opaco (57).

Montanti verticali. Realizzati in fibra di legno a media densità impiallacciato in rovere naturale finitura piombo opaco (57).

Fianchi. Sono chiusi da pannelli fissi realizzati con un telaio in multistrato di betulla rivestito in tessuto tecnico. Il tessuto è disponibile in due varianti colore:

- Techno-fabric Light
- Techno-fabric Dark

Pannelli scorrevoli. Si muovono lungo binari intagliati nei ripiani e sono dotate di "pattini" in materiale plastico che diminuiscono l'attrito. Sono realizzati con un telaio in multistrato di betulla rivestito in tessuto tecnico. Il tessuto è disponibile in due varianti colore:

- Techno-fabric Light
- Techno-fabric Dark

Varianti disponibili.

- "Freestanding": presenta pannelli scorrevoli su entrambi i lati (frontale e posteriore).
- "Wall": presenta pannelli scorrevoli solo sul lato frontale mentre il lato posteriore, a contatto con il muro, è chiuso con pannelli realizzati con un telaio in multistrato di betulla rivestito in tessuto tecnico. Il tessuto è in abbinamento a quello scelto per i fianchi e per i pannelli scorrevoli.

Dettagli tecnici. Viteria in acciaio con ghiere terminali a vista nichelate cromo opaco.

Portata massima. Non oltre i 15 Kg per ogni singolo vano.

MODELLO LOW CABINET E BOOKCASE

Piedi. Realizzati in acciaio. Quelli esterni e in primo piano sono verniciati canna di fucile opaco mentre quelli centrali, più arretrati, sono laccati nero opaco.

MODELLO HIGH CABINET

Base a cavalletto. In massello di rovere finitura piombo opaco (57).

ACCESSORI E OPTIONAL

Ripiano opzionale. Autoportante e facilmente spostabile, è realizzato in alluminio e rivestito in cuoio Saddle Extra con bordi tagliati a vivo e rifiniti con tinta abbinata e cera protettiva.

Inspired by the world of hi-fi loudspeakers, the Lloyd Tex self-supporting bookcase, designed by Jean-Marie Massaud, plays with the transparency and lightness of the Techno-fabric panels, a semi-transparent technical fabric in Light and Dark colours. The panels slide on invisible horizontal tracks, creating ever-changing sequences.

TECHNICAL FEATURES

Shelves. Made of high-pressure laminate in a natural oak veneer with a lead matte finish (57).

Vertical uprights. Made of MDF natural oak veneer with matt lead finish (57).

Sides. The sides are closed by fixed panels made with a birch plywood frame that are covered in technical fabric. The fabric is available in two colours:

- Techno-fabric Light
- Techno-fabric Dark

Movable panels. These slide along tracks carved into the shelves and feature plastic "skates" that reduce friction between the surfaces. They are made with a birch plywood frame covered in technical fabric. The fabric is available in two colour variants:

- Techno-fabric Light
- Techno-fabric Dark

Available versions.

- "Freestanding": features movable panels on both the front and rear sides.
- "Wall": features movable panels only on the front, while the rear, which is in contact with the wall, is closed with panels made with a birch plywood frame covered in technical fabric. The fabric matches the one chosen for the sides and sliding panels.

Technical details. Steel screws with matt chrome nickel-plated terminal rings.

Maximum load. The weight must not exceed 15kg for each compartment.

LOW CABINETS AND BOOKCASES

Feet. Made of steel, the external front feet feature a gunmetal grey matt finish, while the central ones, placed behind, are matt black lacquered.

HIGH CABINETS

Trestle-shaped base. Solid oak wood with a lead matte finish (57).

OPTIONAL ACCESSORIES

Optional shelf. Freestanding and easily movable, it is made of aluminium and covered with Saddle Extra saddle-leather. The clean-cut edges are dyed and finished with protective wax.

Per ogni modello della famiglia Lloyd è indicato un numero ideale di pannelli da inserire. E' tuttavia possibile scegliere una diversa configurazione secondo le esigenze del cliente.

An ideal number of panels to be inserted is indicated for each model of the Lloyd family. However, it is possible to choose a different configuration according to the customer's needs.

LLOYD TEX - LOW CABINETS

5607600
Freestanding



46 / 18 1/4
42,5 / 16 3/4
170 / 67"

5607610
Wall



46 / 18 1/4
42,5 / 16 3/4
170 / 67"

5607601
Freestanding



68 / 26 3/4
42,5 / 16 3/4
170 / 67"

5607611
Wall



68 / 26 3/4
42,5 / 16 3/4
170 / 67"

5607680
Freestanding



46 / 18 1/4
42,5 / 16 3/4
225 / 88 1/2"

5607690
Wall



46 / 18 1/4
42,5 / 16 3/4
225 / 88 1/2"

5607681
Freestanding



68 / 26 3/4
42,5 / 16 3/4
225 / 88 1/2"

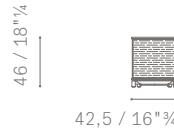
5607691
Wall



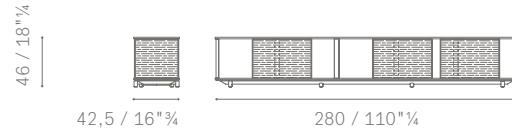
68 / 26 3/4
42,5 / 16 3/4
225 / 88 1/2"

LLOYD TEX - LOW CABINETS

5607682
Freestanding



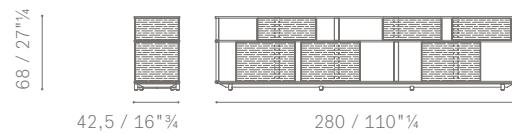
5607692
Wall



5607683
Freestanding



5607693
Wall

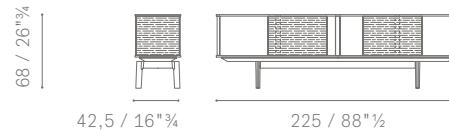


LLOYD TEX - HIGH CABINETS

5607620
Freestanding



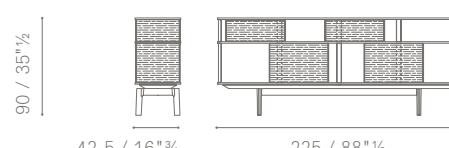
5607630
Wall



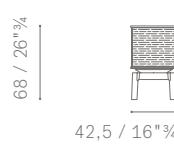
5607621
Freestanding



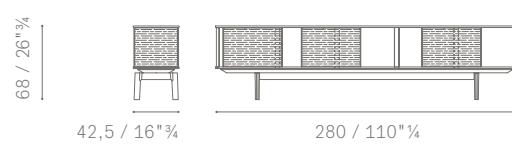
5607631
Wall

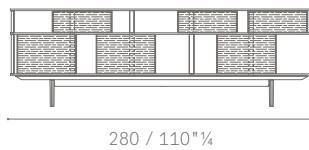
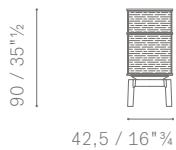
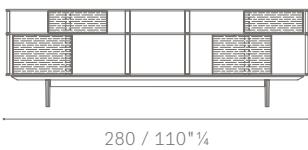
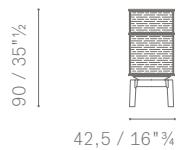
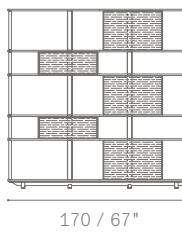
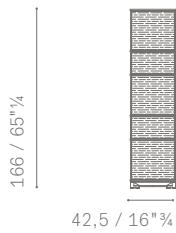
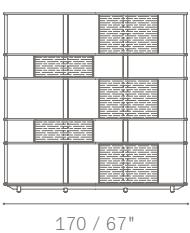
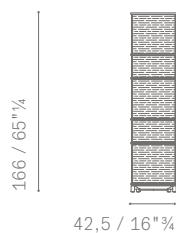
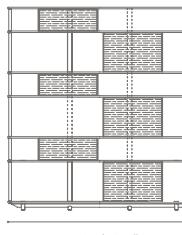
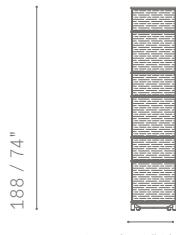
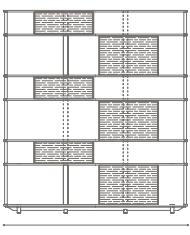
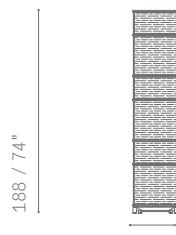
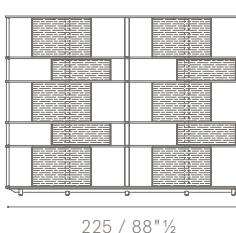
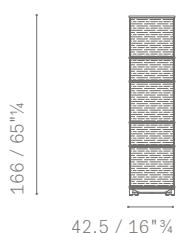
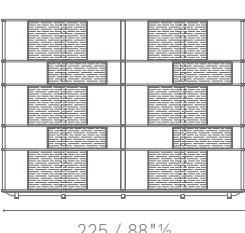
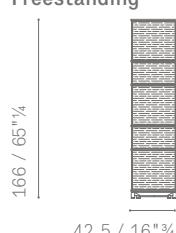
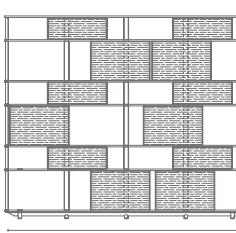
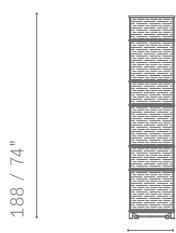
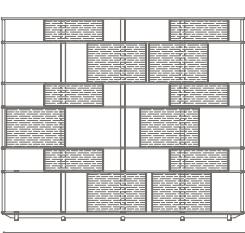
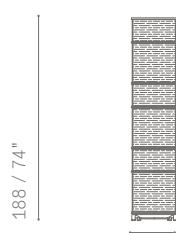


5607622
Freestanding



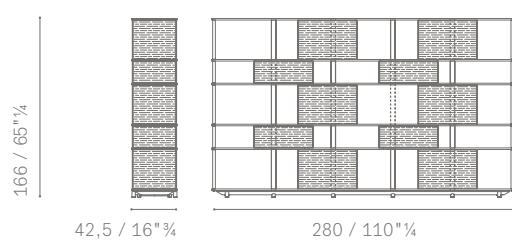
5607632
Wall



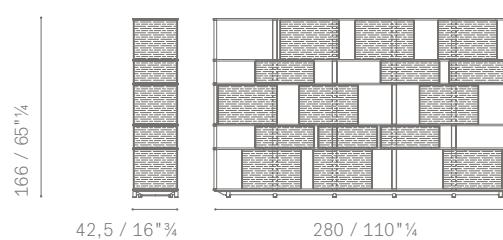
LLOYD TEX - HIGH CABINETS5607623
Freestanding5607633
Wall**LLOYD TEX - BOOKCASES**5607640
Freestanding5607650
Wall5607641
Freestanding5607651
Wall5607685
Freestanding5607695
Wall5607686
Freestanding5607696
Wall

LLOYD TEX - BOOKCASES

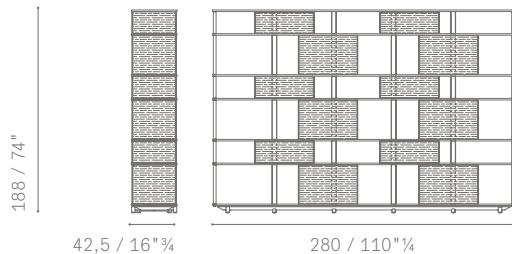
5607687
Freestanding



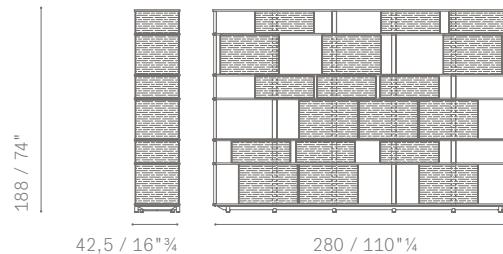
5607697
Wall



5607688
Freestanding



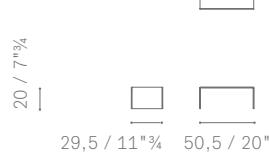
5607698
Wall

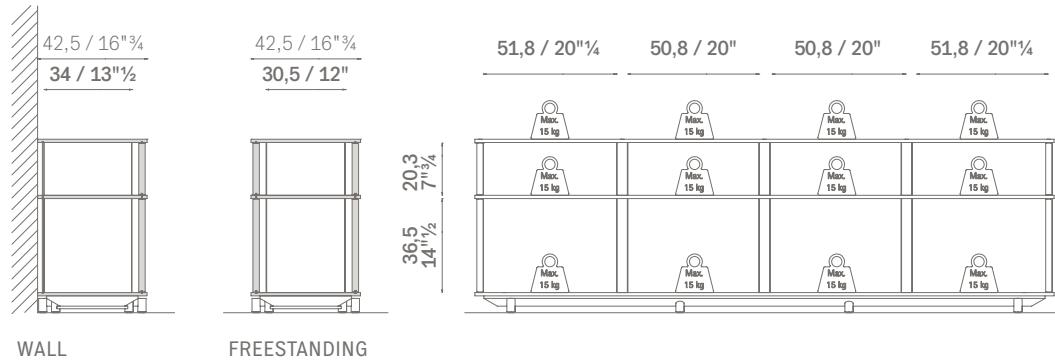
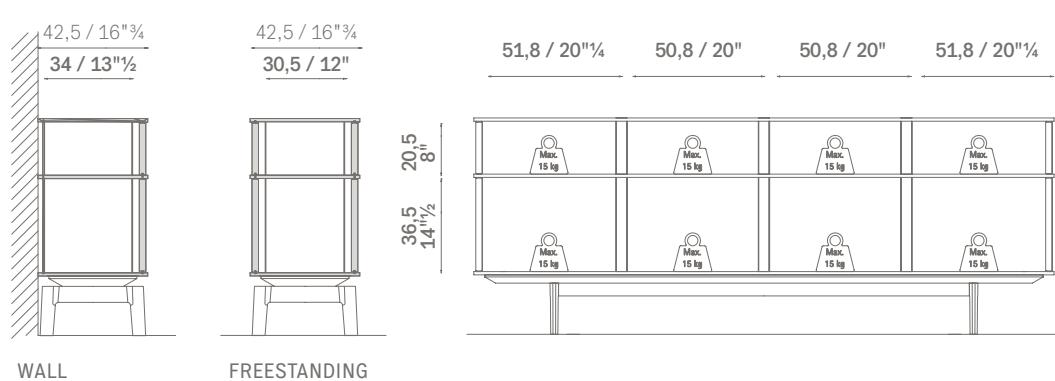
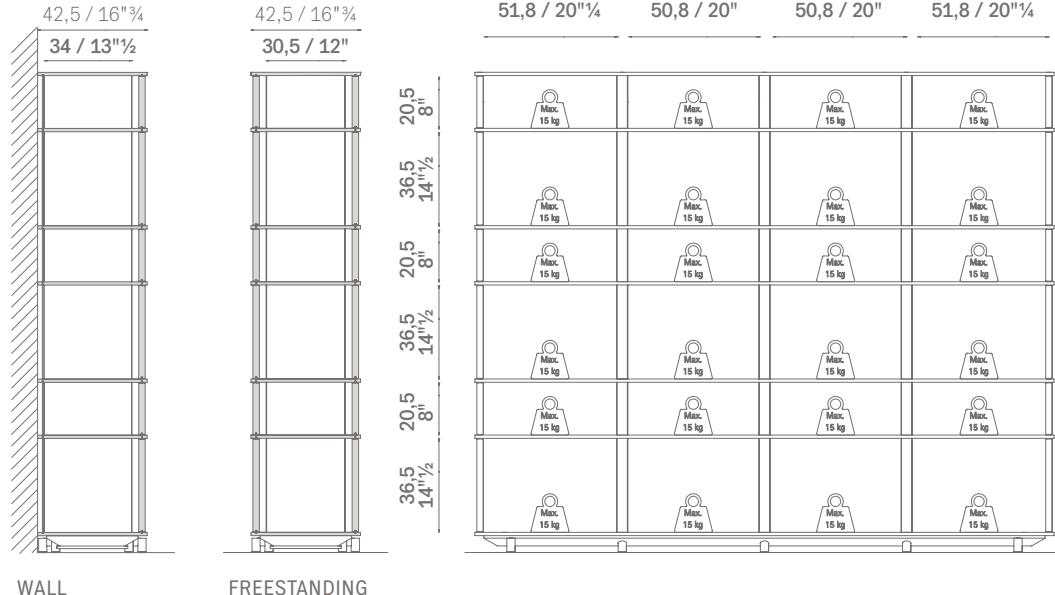


OPTIONAL ACCESSORIES

OPTIONAL SHELF

5607430



SPECIFICHE TECNICHE / TECHNICAL SPECIFICATIONS**VERSIONI, PORTATA E CAPIENZA / VERSIONS, MAXIMUM LOAD AND CAPACITY****LOW CABINETS****HIGH CABINETS****BOOKCASES**

LLOYD TEX
FREESTANDING
misure differenti / different sizes

| COD | rivestimento / covering → ↓ modello / item | TECHNO-FABRIC |
|-----------------------------|---|---------------|
| LOW CABINETS | | |
| 5607600 | Low Cabinet 170×46 Freestanding | ¥ 1,580,000 |
| 5607601 | Low Cabinet 170×68 Freestanding | ¥ 2,290,000 |
| 5607680 | Low Cabinet 225×46 Freestanding | ¥ 1,680,000 |
| 5607681 | Low Cabinet 225×68 Freestanding | ¥ 2,520,000 |
| 5607682 | Low Cabinet 280×46 Freestanding | ¥ 1,890,000 |
| 5607683 | Low Cabinet 280×68 Freestanding | ¥ 2,900,000 |
| HIGH CABINETS | | |
| 5607620 | High Cabinet 225×68 Freestanding | ¥ 1,750,000 |
| 5607621 | High Cabinet 225×90 Freestanding | ¥ 2,580,000 |
| 5607622 | High Cabinet 280×68 Freestanding | ¥ 1,960,000 |
| 5607623 | High Cabinet 280×90 Freestanding | ¥ 2,970,000 |
| BOOKCASES | | |
| 5607640 | Bookcase 170×166 Freestanding | ¥ 4,710,000 |
| 5607641 | Bookcase 170×188 Freestanding | ¥ 5,330,000 |
| 5607685 | Bookcase 225×166 Freestanding | ¥ 4,920,000 |
| 5607686 | Bookcase 225×188 Freestanding | ¥ 5,640,000 |
| 5607687 | Bookcase 280×166 Freestanding | ¥ 5,520,000 |
| 5607688 | Bookcase 280×188 Freestanding | ¥ 6,320,000 |
| OPTIONAL ACCESSORIES | | |
| 5607430 | Optional shelf | ¥ 139,000 |
| 5607446 | Optional movable panels h. 36,5 | ¥ 62,300 |
| 5607445 | Optional movable panels h. 20,5 | ¥ 48,500 |

LLOYD TEX**WALL**

misure differenti / different sizes

| COD | rivestimento / covering → ↓ modello / item | TECHNO-FABRIC |
|-----------------------------|---|---------------|
| | | |
| LOW CABINETS | | |
| 5607610 | Low Cabinet 170×46 Wall | ¥ 1,580,000 |
| 5607611 | Low Cabinet 170×68 Wall | ¥ 2,290,000 |
| 5607690 | Low Cabinet 225×46 Wall | ¥ 1,680,000 |
| 5607691 | Low Cabinet 225×68 Wall | ¥ 2,520,000 |
| 5607692 | Low Cabinet 280×46 Wall | ¥ 1,890,000 |
| 5607693 | Low Cabinet 280×68 Wall | ¥ 2,900,000 |
| HIGH CABINETS | | |
| 5607630 | High Cabinet 225×68 Wall | ¥ 1,750,000 |
| 5607631 | High Cabinet 225×90 Wall | ¥ 2,580,000 |
| 5607632 | High Cabinet 280×68 Wall | ¥ 1,960,000 |
| 5607633 | High Cabinet 280×90 Wall | ¥ 2,970,000 |
| BOOKCASES | | |
| 5607650 | Bookcase 170×166 Wall | ¥ 4,250,000 |
| 5607651 | Bookcase 170×166 Wall | ¥ 4,700,000 |
| 5607695 | Bookcase 225×166 Wall | ¥ 4,430,000 |
| 5607696 | Bookcase 225×188 Wall | ¥ 4,970,000 |
| 5607697 | Bookcase 280×166 Wall | ¥ 4,970,000 |
| 5607698 | Bookcase 280×188 Wall | ¥ 5,570,000 |
| OPTIONAL ACCESSORIES | | |
| 5607430 | Optional shelf | ¥ 139,000 |
| 5607446 | Optional movable panels h. 36,5 | ¥ 62,300 |
| 5607445 | Optional movable panels h. 20,5 | ¥ 48,500 |



La libreria REN arricchisce la collezione. Fil rouge continua ad essere il segno ispirato all'ideogramma cinese "ren". È un intrecciarsi grafico di linee che comunica un'intima eleganza. Sono piccole, leggere architetture, fatte di geniali sospensioni, giochi di contrappesi, semplici incastri che richiamano una concezione orientale degli spazi e del design. E vengono realizzati con materiali preziosi e tecniche artigianali che appartengono indissolubilmente alla tradizione di Poltrona Frau.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Versioni.

- autoportante
 - Freestanding Bookcase 98×188 cm
- da appoggiare e ancorare al muro
 - High Bookcase 98×228 cm
 - Low Bookcase 68×155 cm

NB: le librerie High Bookcase e Low Bookcase si differenziano per l'altezza, la larghezza e il numero di ripiani.

Struttura portante. Composta da due fianchi sagomati e traverse in massello di noce Canaletto. Nelle versioni Low and High Bookcase, la traversa superiore si fissa al muro tramite ganci di ancoraggio in metallo. Nella versione Freestanding un contrappeso in acciaio è posto nel lato nascosto del ripiano in basso.

Dettagli tecnici. Le librerie Ren Low and High Bookcase sono fruibili solo con ancoraggio a muro.

Ripiani. In multistrato di betulla e impiallacciati noce Canaletto sui fianchi.

Piedi. Puntali in materiale plastico nero regolabile.

Rivestimento.

- cuoio Saddle Extra con delicate marcature eseguite a mano
- Pelle Frau® ColorSphere (SC) con cuciture a vista

Cuciture nella versione in pelle.

- tono su tono
- a contrasto

Vaschetta contenitore (solo nella versione Low Bookcase). Di forma circolare, in multistrato di betulla impiallacciata noce Canaletto, viene fissato alla traversa superiore con un gancio in acciaio spazzolato con verniciatura ottone.

Dettagli metallici di rifinitura. Realizzati in ottone con trattamento superficiale trasparente opaco.

ACCESSORI E OPTIONAL

Fermalibri. In acciaio spazzolato con verniciatura finitura ottone. Il profilo verticale a sezione quadrata è saldato a due piastre che lo assicurano al piano. La faccia interna delle piastre a contatto con il cuoio è protetta da uno strato di feltro di protezione.

The REN bookcase expands the collection. The common thread continues to be the Chinese ideogram "ren". It is a graphic interweaving of lines that communicates an intimate elegance. Small, light architectures are made up of ingenious suspensions, clever balances and simple joints inspired by an oriental concept of spaces and design. They are produced using fine materials and artisan techniques inextricably linked with the Poltrona Frau tradition.

TECHNICAL FEATURES

Versions.

- self-supporting
 - Freestanding Bookcase 98×188 cm
- for placement and anchoring to a wall
 - High Bookcase 98×228 cm
 - Low Bookcase 68×155 cm

Please note: the High Bookcase and Low Bookcase bookcases differ in height, width and the number of shelves.

Supporting structure. Made of two shaped sides and crosspieces in solid Canaletto walnut. In the Low and High Bookcase versions, the upper crosspiece is fixed to the wall using metal hooks. In the Freestanding version, a steel counterweight is placed on the hidden side of the bottom shelf.

Technical details. The Ren Low and High Bookcase Bookcases can only be used if fixed to a wall.

Shelves. Made of birch plywood and Canaletto walnut veneer.

Feet. Adjustable black plastic tips.

Upholstery.

- Saddle Extra saddle-leather with delicate handmade markings.
- Pelle Frau® ColorSphere (SC) with visible stitching

Stitching for the leather version.

- tone on tone
- contrasting

Key tray (only for the low bookcase). A circular shape, made of birch plywood in a Canaletto walnut veneer. It is fixed to the upper crosspiece with a brushed steel hook with brass paint.

Metal finishing details. Made of brass with a transparent matt surface treatment.

OPTIONAL ACCESSORIES

Book ends. Brushed steel with a brass painted finishing. The vertical profile with a square section is welded by two plates that secure it to the shelf. The inner side of the plate is protected by a layer of felt.

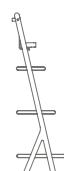
Nella stessa collezione.
 - Ren Poltrona e Divano
 - Ren Tavolino
 - Ren Complementi
 - Ren Toeletta

In the same collection.
 - Ren Poltrona e Divano
 - Ren Tavolino
 - Ren Complementi
 - Ren Toeletta

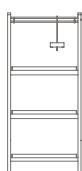
5608785



155 / 61"



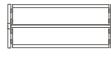
49 / 19 1/4"



68 / 36 3/4"



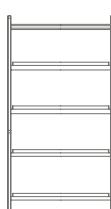
5608787



188 / 74"



40 / 15 3/4"

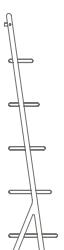


98 / 38 1/2"

5608786



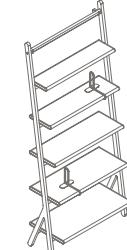
228 / 89 3/4"



49 / 19 1/4"



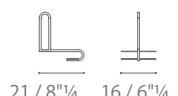
98 / 38 1/2"



5608130



22 / 8 3/4"

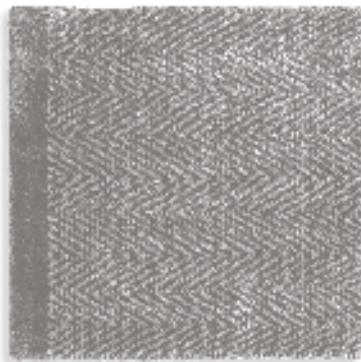


21 / 8 1/4"



16 6/16 1/4"

| COD | Descrizione Description | BRUSHED STEEL | SC | SADDLE EXTRA |
|-------------|----------------------------|------------------|-------------|-----------------|
| 5608785 | Low Bookcase | - | ¥ 1,010,000 | ¥ 1,030,000 |
| 5608786 | High Bookcase | - | ¥ 1,470,000 | ¥ 1,660,000 |
| 5608787 | Freestanding Bookcase | - | ¥ 1,290,000 | ¥ 1,570,000 |
| ACCESSORIES | | | | |
| 5608130 | Fermalibri / Book ends | ¥ 34,500 | - | - |



Due tappeti caratterizzati da una fantasia appena accennata che si ispira alle corde dell'arpa, da cui prende origine il nome. Il disegno grafico emerge lieve alla vista, come le delicate vibrazioni dello strumento, senza eccedere o imporsi nell'ambiente. Prevale un aspetto "unito" che ben si accorda con le nuance della ColorSphere®.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Dimensioni.

- 200×300 cm
- 250×350 cm

N.B. Su richiesta è possibile realizzare tappeti in dimensioni speciali.

Larghezza massima: 500 cm

Lunghezza massima: non ci sono limitazioni tecniche.

In base alla misura scelta, la dimensione e la proporzione del disegno potrebbero variare; è disponibile, a richiesta, una simulazione per approvazione.

Disegno.

- **Harp:** motivo a righe ton sur ton lungo il lato corto. Realizzato con tecnica mista "cut-loop" a basso e più alto rilievo che rende la superficie dinamica
- **Harp Vibration:** tipico disegno chevron, interpretato come se le righe fossero "pizzicate". È realizzato interamente in tecnica cut, che crea l'effetto di un morbido velluto.

Tonalità.

Harp:

- beige
- brown

Harp Vibration:

- green
- blue

Per entrambe le varianti l'ordito è caratterizzato dall'alternarsi di due filati di diverso colore, il prevalere di un filato sull'altro determina la tonalità dominante.

Tecnica di lavorazione. Tappeto annodato interamente a mano su telai in legno.

Qualità. 86.000 nodi/mq.

Composizione complessiva (struttura e superficie d'uso). 100% seta naturale.

Bordatura. Il lato corto del tappeto è rifinito da una bordatura di 4 cm realizzata in tessuto 100% di seta naturale, con la tecnica cut.

Spessore complessivo. 7 mm ca.

Peso. 5 Kg/mq

Dettagli estetici. Tutte le collezioni tappeti sono contraddistinte da un'etichetta in cuoio cucita a mano con impresso il marchio Poltrona Frau.

Two rugs characterised by a subtle pattern inspired by the harp strings after which it is named. The graphic design is subtle to the eye, like the delicate vibrations of the instrument, without overpowering or imposing itself on the environment. A "unified" aspect prevails, perfectly matching the shades of ColorSphere®.

TECHNICAL FEATURES

Dimensions.

- 200×300 cm
- 250×350 cm

Please note: On request, it is possible to make made-to-measure rugs with special dimensions.

Maximum width: 500 cm

Maximum length: there are no technical limitations.

Based on the size chosen, the size and proportion of the design may vary. On request, we can provide a simulation for approval.

Design.

- **Harp:** a tone-on-tone striped pattern along the short side. Made with a mixed "cut-loop" technique with low and higher relief that makes the surface dynamic
- **Harp Vibration:** a typical chevron design, interpreted as if the lines were "pinched". It is made entirely with the cut technique, which creates the effect of a soft velvet.

Colour.

Harp:

- beige
- brown

Harp Vibration:

- green
- blue

For both variants, the warp is characterised by the alternation of two differently coloured yarns, where the prevalence of one yarn over the other determines the dominant shade.

Technique. Rug entirely hand-knotted on wooden looms.

Quality. 86,000 knots/m²

Overall composition (structure and surface). 100% natural silk.

Border. The short side of the rug is finished with a 4-cm border, made of 100% natural silk fabric using the cut technique.

Overall thickness. Approx. 7 mm

Weight: 5 Kg/m²

Aesthetic details. All the carpet collections are marked with a hand-sewn leather label with the Poltrona Frau trademark embossed.

N.B. Eventuali irregolarità non devono essere considerate un difetto, ma un elemento che sottolinea il carattere distintivo del lavoro artigianale. Piccole differenze nel titolo dei fi lati di alta qualità sono dovute alla naturalità delle materie prime e al processo di produzione manuale. Una leggera variazione di colore può verificarsi tra partite diverse.

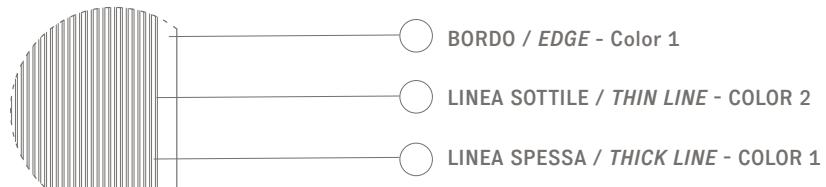
Sustainably Made in Nepal

Please note: Any irregularities should not be seen as a fault, but rather an aspect that adds to the distinctive character of the craftsmanship. Slight differences in the gauge of the high-quality threads are due to the natural origin of the raw material and the manual production process. A slight variation in colour can occur between one batch and the next.

Sustainably Made in Nepal

COMBINAZIONI COLORE / COLOURS COMBINATIONS

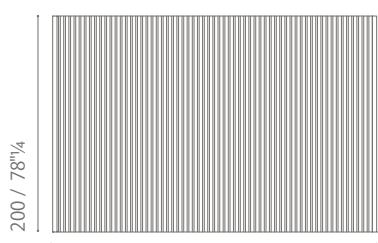
HARP DETAIL



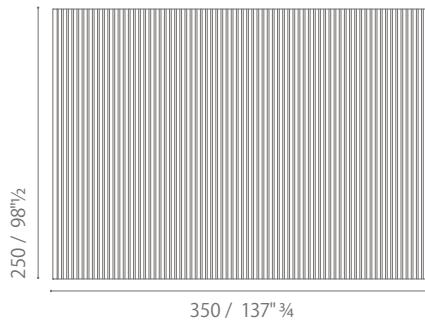
HARP VIBRATION DETAIL



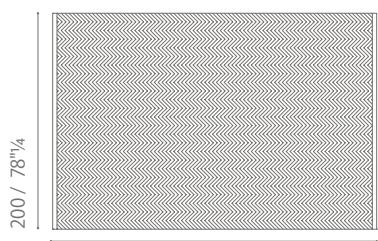
5623883

200 / 78^{11/16}

5623883

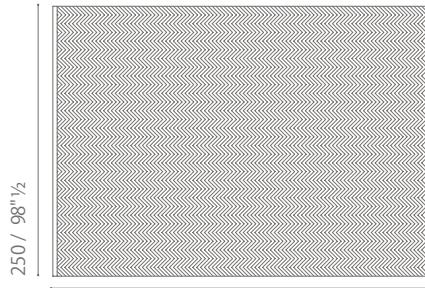
250 / 98^{11/16}350 / 137^{11/16}

5623884

200 / 78^{11/16}

300 / 118"

5623884

250 / 98^{11/16}350 / 137^{11/16}

| COD | Descrizione Description | 200x300 cm | 250x350 cm |
|---------|----------------------------|---------------|---------------|
| 5623883 | Harp | ¥ 759,000 | ¥ 1,100,000 |
| 5623884 | Harp Vibration | ¥ 759,000 | ¥ 1,100,000 |



Simona Cremascoli studia un primo pattern di Pelle Frau® Motif Weavers in due varianti di colore, Cinnamon e Sage. Il motivo geometrico evoca il mondo degli intrecci, del vimini e della cesteria. Le due varianti sono pensate per accordarsi con la palette della ColorSphere®. Grazie alla Pelle Frau® Motif Weavers i complementi d'arredo trovano un'inedita vivacità che gioca tra la classicità evocata dal motivo decorativo e la contemporaneità espressa dal colore.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Dimensioni.

- 47×47
- 35×57

Imbottitura. In piuma d'oca protetta da una fodera interna in cotone.

Rivestimento. Nella parte frontale i cuscini sono rivestiti con la Pelle Frau® Motif Weavers, una pelle stampata digitalmente con motivo geometrico che richiama il mondo degli intrecci. Il retro è in Pelle Frau® ColorSphere® (SC) monocromatica.

Combinazione colori.

- Cinnamon: fronte in Motif Weavers Cinnamon / retro in SC 66 India: versione dai colori freddi, composta principalmente dai toni del verde, marrone e blu
- Sage: fronte in Motif Weavers Sage / retro in SC 180 Celadon: versione dai toni caldi e dalle nuance più classiche che richiamano il mondo del cuoio.

Sfoderabilità. Nel retro è presente una cerniera per la sfoderabilità nascosta dalla pattina che separa la parte superiore da quella inferiore.

Dettagli estetici. Il bordo dei cuscini è arricchito da un filetto nella stessa Pelle Frau® ColorSphere® (SC) del retro del cuscino.

Il retro è diviso in una parte superiore con marchio Poltrona Frau® impresso a caldo ed una inferiore in Pelle Frau® ColorSphere® (SC) microforata.

Simona Cremascoli has designed the first pattern for Pelle Frau® Motif Weavers in two colour variants: Cinnamon and Sage. The geometric pattern evokes the world of weaving, wicker and basketry. The two variants are designed to match the ColorSphere® palette. Pelle Frau® Motif Weavers give furnishing accessories a unique vivacity that creates an interplay between the classicism evoked by the decorative motif and the modernity expressed by the colour.

TECHNICAL FEATURES

Size.

- 47×47
- 35×57

Padding. Made of goose down protected by an inner cotton lining.

Upholstery. On the front, the cushions are upholstered with Pelle Frau® Motif Weavers, a digitally printed leather with a geometric pattern that recalls the world of weaving. The back is in monochrome Pelle Frau® ColorSphere® (SC) leather.

Colour combinations.

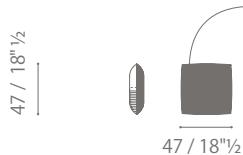
- Cinnamon: front in Motif Weavers Cinnamon / back in SC 66 India: version with cool colours, mainly composed of shades of green, brown and blue
- Sage: front in Motif Weavers Sage / back in SC 180 Celadon: version with warm tones and more classic nuances that recall the world of saddle-leather.

Removability. On the back there is a zip that enables removability, hidden by the flap that separates the upper part from the lower one.

Aesthetic details. The edge of the cushions is embellished with thread in the same Pelle Frau® ColorSphere® (SC) leather as the back of the cushion.

The back is divided into an upper part with the hot-stamped Poltrona Frau® trademark and a lower part in micro-perforated Pelle Frau® ColorSphere® (SC).

5517564



47 / 18 1/2

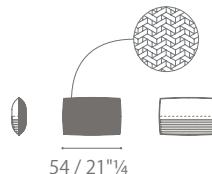
47 / 18 1/2

5517565



35 / 13 3/4

54 / 21 1/4



| COD | Descrizione Description | MOTIF WEAVERS |
|---------|----------------------------|------------------|
| 5517564 | Cuscino 47×47 Cushion | ¥ 107,000 |
| 5517565 | Cuscino 35×57 Cushion | ¥ 92,300 |

Leather Basket – Simona Cremascoli – 2022



Leather Basket è una cesta in due dimensioni, realizzata in morbida Pelle Frau®, lavorata e cucita a mano da esperti artigiani. La versione più grande è ideale per contenere vasi e piante, mentre nella cesta più piccola si possono riporre oggetti domestici come plaid, riviste e cuscini.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Dimensioni.

- Ø 60 h 50
- Ø 40 h 30

Rivestimento. In Pelle Frau® ColorSphere® nelle seguenti finiture

- SC 173 glauco
- SC 67 chiodi di garofano
- SC 100 fondant

Maniglie. Nella stessa pelle del rivestimento cuscite al corpo della cesta.

Cesta Ø 60 h 50. Esterno realizzato in Pelle Frau® rinforzata con microfibra e foderato nel lato interno con tela Jacquard Poltrona Frau® color carbone. Interno in tessuto tessilcover mono-resinato impermeabile di colore antracite. Un bordino perimetrale nero rifinisce il fondo e funge da antiscivolo.

Cesta Ø 40 h 30. Esterno realizzato in Pelle Frau® rinforzata con microfibra. Interno rivestito in tela jacquard di poliestere colore beige. Il fondo è in Pelle Frau® nella parte superiore a vista e in tela Jacquard Poltrona Frau® colore carbone nella parte inferiore. Un bordino perimetrale nero rifinisce il fondo e funge da antiscivolo.

Dettagli estetici. Il Logo Poltrona Frau® è impresso a caldo e si trova sotto la maniglia.

Leather Basket is a basket that comes in two sizes, made of soft Pelle Frau® leather, created and sewn by hand by expert artisans. The larger version is ideal for holding pots and plants, while the smaller basket can store household items such as blankets, magazines and cushions.

TECHNICAL FEATURES

Dimensions.

- Ø60 h 50
- Ø40 h 30

Upholstery. In Pelle Frau® ColorSphere® leather, in the following finishes

- SC 173 glauco
- SC 67 chiodi di garofano
- SC 100 fondant

Handles. In the same leather as the cushion cover on the body of the basket.

Basket Ø 60 h 50. Exterior made of Pelle Frau® leather, reinforced with microfibre and lined on the inside with charcoal-coloured Poltrona Frau® Jacquard fabric.

Interior in anthracite-coloured, waterproof, mono-resin tessilcover fabric. A black perimeter border finishes the bottom and makes it slip resistant.

Basket Ø 40 h 30. Exterior made of Pelle Frau® leather, reinforced with microfibre.

Interior lined in beige jacquard polyester fabric.

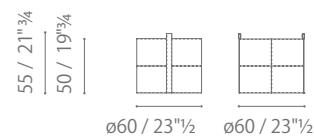
The bottom is made of Pelle Frau® leather in the visible upper part and of charcoal-coloured Jacquard Poltrona Frau® canvas on the underside. A black perimeter border finishes the bottom and makes it slip resistant.

Aesthetic details. The Poltrona Frau® logo is hot stamped under the handle.

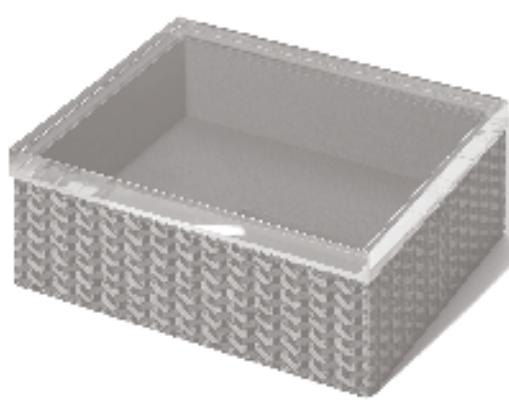
5514852



5514853



| COD | Descrizione Description | SC |
|---------|----------------------------|-----------|
| 5514852 | Basket ø 40 - h 30 | ¥ 111,000 |
| 5514853 | Basket ø 60 - h 50 | ¥ 162,000 |



Due scatole che uniscono l'elegante rivestimento in Pelle Frau® Nubuck color seppia, alla trasparenza e iridescenza del coperchio in metacrilato tagliato a spigoli vivi. L'esecuzione artigianale dei rivestimenti è accuratissima.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Dimensione.

- Piccola
- Grande

Struttura scatola. Realizzata in fibra di legno a media densità e rivestita internamente, in tutte le sue parti, in pelle.

Rivestimento esterno ed interno. All'esterno il rivestimento assume l'aspetto di una fascia ed è impreziosito con cuciture realizzate con filo leggermente a contrasto.

- Pelle Frau® Nubuk color Seppia
- Pelle Frau® Motif Weavers / ColorSphere® (SC)
 - Cinnamon: esterno in Motif Weavers Cinnamon / interno in SC 66 India: versione dai colori freddi, composta principalmente dai toni del verde, marrone e blu
 - Sage: esterno in Motif Weavers Sage / interno in SC 180 Celadon: versione dai toni caldi e dalle nuance più classiche che richiamano il mondo del cuoio.

Pelle Frau® Motif Weavers. La Pelle Frau® Motif Weavers è una pelle stampata digitalmente con motivo geometrico che richiama il mondo degli intrecci.

Coperchio. Realizzato in metacrilato ad alto livello di trasparenza. Grazie allo spessore del coperchio si viene a creare un effetto lente che ingrandisce il logo Poltrona Frau.

Dettagli estetici. Sul fondo della scatola è impresso il marchio Poltrona Frau.

Two boxes that combine elegant upholstery in ink black Pelle Frau® Nubuck leather with the transparency and iridescence of the sharp-edged methacrylate lid. The upholstery is exquisitely crafted.

TECHNICAL FEATURES

Size.

- Small
- Large

Box structure. Made out of MDF and upholstered with leather on the inside on all its parts.

Exterior and interior upholstery. On the exterior, the upholstery takes on the appearance of a band and is embellished with stitching made with slightly contrasting thread.

- Sepia-coloured Pelle Frau® Nubuk leather
- Pelle Frau® Motif Weavers / ColorSphere® (SC)
 - Cinnamon: exterior in Motif Weavers Cinnamon / interior in SC 66 India: version with cool colours, mainly composed of shades of green, brown and blue
 - Sage: exterior in Motif Weavers Sage / interior in SC 180 Celadon: version with warm tones and more classic shades that recall the world of saddle-leather.

Pelle Frau® Motif Weavers. Pelle Frau® Motif Weavers is a digitally printed leather with a geometric pattern that recalls the world of weaving.

Cover. Made out of highly transparent plexiglass. Thanks to the cover's thickness, a magnifying glass effect on the Poltrona Frau logo is created.

Aesthetic details. The Poltrona Frau brand is stamped on the bottom of the bowl.

5514020



5514021



7,5 / 3"

9 / 3½" 20 / 7¾"

9,5 / 3¾"

21 / 8¼" 24 / 9½"

| COD | Descrizione Description | MOTIF WEAVERS | SC |
|---------|----------------------------------|------------------|-----------|
| 5514020 | Portagioie piccolo Small case | ¥ 132,000 | ¥ 116,000 |
| 5514021 | Portagioie grande Large case | ¥ 160,000 | ¥ 139,000 |

Gli Oggetti - Leather Pot – Simona Cremascoli – 2018



La trasparenza del vetro e la morbidezza della pelle, per una famiglia di vasi aperti a libere composizioni o utilizzabili singolarmente.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Dimensioni.

- Piccolo, ø 10 cm h 10 cm
- Largo, ø 19 cm h 20 cm
- Alto, ø 15 cm h 30 cm

Vaso. Opzionale. Di forma cilindrica realizzati in vetro stampato con bordo superiore tagliato a caldo e disponibili in 3 dimensioni.

Cover. La cover è costituita da una fascia in Pelle Frau® accoppiata all'interno con un'altra fascia in pelle a formare un cilindro in cui poter inserire il vaso. Una cucitura perimetrale, realizzata con filo a contrasto, definisce la geometria della cover e crea una sorta di maniglia a forma di "pinna" che consente la presa dell'oggetto. I bordi sono rifiniti a mano con una ceratura e tinti tono su tono.

Colori. In Pelle Frau® SC, Nest o Motif Weavers, solo nei colori indicati di seguito:

- SC 68 Sahara
- SC 06 Calicot
- SC 255 Belladonna
- SC 140 Mimosa
- Nest Larimar
- Nest Marte
- Nest Salgemma
- Motif Weavers Cinnamon: esterno in Motif Weavers Cinnamon / interno in SC 66 India: versione dai colori freddi, composta principalmente dai toni del verde, marrone e blu
- Motif Weavers Sage: esterno in Motif Weavers Sage / interno in SC 180 Celadon: versione dai toni caldi e dalle nuance più classiche che richiamano il mondo del cuoio.

Pelle Frau® Motif Weavers. La Pelle Frau® Motif Weavers è una pelle stampata digitalmente con motivo geometrico che richiama il mondo degli intrecci.

Dettagli estetici. Il logo Poltrona Frau è impresso a caldo sulla cover e posizionato sul lato opposto alla maniglia. Quando il rivestimento è in Pelle Frau® Motif Weavers il marchio Poltrona Frau viene impresso sul lato interno.

Le cover in pelle possono essere acquistate anche separatamente.

The transparency of glass and softness of leather are combined in a collection of vases, which can be arranged together or used individually.

TECHNICAL FEATURES

Size.

- Small, ø 10 cm h 10 cm
- Wide, ø 19 cm h 20 cm
- High, ø 15 cm h 30 cm

Vase. Optional. Cylindrical in shape, made out of stamped glass with upper edge hot cut and available in three sizes.

Cover. The cover is made out of a Pelle Frau® leather strip paired on the inside with another strip made out of leather to form a cylinder to put the vase in. An edge stitching done with contrasting thread sketches out the shape of the cover and creates a kind of fin-shaped handle that helps grasp the object. The edges are hand-finished with a waxing and tone-on-tone shades.

Colours. In Pelle Frau® SC, Nest or Motif Weavers leather, only in the colours indicated below:

- SC 68 Sahara
- SC 06 Calicot
- SC 255 Belladonna
- SC 140 Mimosa
- Nest Larimar
- Nest Marte
- Nest Salgemma
- Motif Weavers Cinnamon: exterior in Motif Weavers Cinnamon / interior in SC 66 India: version with cool colours, mainly composed of shades of green, brown and blue
- Motif Weavers Sage: exterior in Motif Weavers Sage / interior in SC 180 Celadon: version with warm tones and more classic shades that recall the world of saddle-leather.

Pelle Frau® Motif Weavers. Pelle Frau® Motif Weavers is a digitally printed leather with a geometric pattern that recalls the world of weaving.

Aesthetic details. The Poltrona Frau is hot-stamped on the cover and positioned on the other side of the handle. When the upholstery is in Pelle Frau® Motif Weavers, the Poltrona Frau logo is stamped on the inner side of the box.

The leather covers can be purchased even separately.

5514060

12 / 4¹³/₄

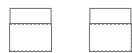
12,4 / 5" 14,7 / 6"

5514010

7 / 2³/₄

12,4 / 5" 14,7 / 6"

5514061

20 / 7³/₄

20,4 / 8" 22,7 / 9"

5514011



13 / 5"



20,4 / 8" 22,7 / 9"

5514062

30 / 11³/₄15,4 / 6¹/₄ 17,7 / 7"

5514012

22 / 8³/₄15,4 / 6¹/₄ 17,7 / 7"

| COD | Descrizione Description | MOTIF WEAVERS | SC | NEST |
|---------|--|------------------|----------|----------|
| 5514060 | Vaso piccolo con cover Small pot with cover | ¥ 30,000 | ¥ 27,700 | ¥ 27,700 |
| 5514010 | Cover per vaso piccolo Small cover pot | ¥ 25,400 | ¥ 18,500 | ¥ 18,500 |
| 5514061 | Vaso largo con cover Large pot with cover | ¥ 50,800 | ¥ 46,200 | ¥ 46,200 |
| 5514011 | Cover per vaso largo Large cover pot | ¥ 32,300 | ¥ 27,700 | ¥ 27,700 |
| 5514062 | Vaso alto con cover High pot with cover | ¥ 57,700 | ¥ 53,100 | ¥ 53,100 |
| 5514012 | Cover per vaso alto High cover pot | ¥ 46,200 | ¥ 32,300 | ¥ 32,300 |

Gli Oggetti - Notebook 110th Anniversary —

Poltrona Frau Style & Design Centre — 2022



Per celebrare i 110 anni di Poltrona Frau presenta un taccuino con contenuti di sostenibilità, dalla cover in Pelle Frau® Impact Less, alla carta dell'interno realizzata con il 100% di fibre riciclate.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Formato. 17×24 cm

Interno. Il taccuino presenta 240 pagine bianche e un sedicesimo con pagine arancioni, colore iconico di Poltrona Frau, dove viene raccontata la storia del Brand attraverso immagini e parole. La carta utilizzata è la Shiro Echo White 100% 90 gr realizzata con il 100% di fibre riciclate.

Copertina. in carta 350gr con angoli retti.

Segnalibro. In colore arancio.

Cover. La copertina è rivestita con una cover removibile In Pelle Frau® ColorSphere® Impact Less disponibile in due colori:
- SC 276 Mineral Blue
- SC 67 Chiodi Di Garofano
L'interno è in tela Jaquard color Talpa.
Cuciture tono su tono.

Dettagli estetici. Il marchio Poltrona Frau 100+10 è impresso a caldo sulla cover.

To celebrate its 110th anniversary, Poltrona Frau presents an entirely sustainable notebook, from the cover in Pelle Frau® Impact Less, to the paper inside, made from 100% recycled fibres.

TECHNICAL FEATURES

Format. 17×24 cm

Inside. The notebook has 240 blank pages and 32 pages coloured orange, the iconic colour of Poltrona Frau, offering a space where you can immerse yourself in the history of the brand through images and words. The paper used is Shiro Echo White 100% 90 gr made from 100% recycled fibres.

Exterior. in 350gr paper with right angles.

Bookmark. In orange.

Cover. The exterior has a removable cover in Pelle Frau® ColorSphere® Impact Less leather, available in two colours:
- SC 276 Mineral Blue
- SC 67 Cloves
The interior is in Taupe Jaquard canvas.
Tone-on-tone stitching.

Aesthetic details. The Poltrona Frau 100+10 logo is hot pressed on the cover.

5561207

29 / 10^{1/4}
—
37 / 14" 1/2 18 / 7"

| | | |
|---------|----------------------------|------------------|
| COD | Descrizione Description | SC ImpactLess |
| 5561207 | Notebook | ¥ 36,900 |



Pezzi unici, contenitori come sculture in vetro per la decorazione. Water Illusion esprime il movimento continuo dell'acqua che, con un gesto spontaneo, si cristallizza nel vetro in manifestazioni sinuose, uniche e irripetibili. Vasi e ciotole che, con lo stesso linguaggio materico, dialogano con gli ambienti in cui si inseriscono, diversificandosi nella funzione

CARATTERISTICHE TECNICHE

Modelli.

- Vaso
- Ciotola

Dimensione.

- Piccolo
- Grande

Materiale. Vetro colato lavorato a mano e colorato in pasta. I materiali utilizzati sono il cristallo e il "cotisso" (particolare vetro di recupero).

La tecnica è quella del Vetro Colato, una particolare lavorazione dove i due materiali vengono fusi nei crogiuoli ad alte temperature.

Questo materiale è quindi di base riciclato, riciclabile e 100% ecosostenibile. Il vetro si presenta spessorato e trasparente, la superficie è liscia e presenta delle increspature o onde conferendo all'oggetto una texture "mossa" proprio come l'acqua.

Colori.

- Sunny Side
- Moon Bounces

Dettagli estetici. Sulla base del vaso è inciso il marchio Poltrona Frau.

Unique pieces, containers like glass sculptures for decorating. Water Illusion expresses the continuous movement of water, which spontaneously crystallises in the glass in sinuous, unique and unrepeatable forms. Vases and bowls with the same material language that interact with the environments in which they are placed, diversifying in function.

TECHNICAL FEATURES

Models.

- Vase
- Bowl

Size.

- Small
- Large

Material. Hand-crafted, paste-coloured cast glass. The materials used are crystal and "cotisso" (a particular recycled glass).

The technique used is Cast Glass, a particular process where the two materials are fused in crucibles at high temperatures.

At its core, this material is therefore recycled, recyclable and 100% eco-sustainable. The glass is thick and transparent, while the surface is smooth and has ripples or waves, which give the object a "wavy" texture just like water.

Colour.

- Sunny Side
- Moon Bounces

Aesthetic details. The Poltrona Frau brand is carved into the base of the vase.

5671030



13 / 5"



30 / 11 3/4"

5671032



15 / 6"



43 / 17 "

5671060



25 / 9 3/4"



22 / 8" 3/4

5671062



30 / 11 3/4"



30 / 11 3/4"

| COD | Descrizione Description | |
|---------|-------------------------------|-----------|
| 5671030 | Ciotola piccola Small bowl | ¥ 78,400 |
| 5671032 | Ciotola grande Large bowl | ¥ 94,600 |
| 5671060 | Vaso piccolo Small pot | ¥ 109,000 |
| 5671062 | Vaso grande Large pot | ¥ 134,000 |



Una borsa portabottiglie interamente in pelle celebra la più antica delle bevande: il vino. Dalla struttura rigida, Wine Bag è una sacca dotata di un unico scomparto per contenere e trasportare le bottiglie in modo facile e sicuro.

CARATTERISTICHE TECNICHE

La Wine Bag è predisposta per accogliere una singola bottiglia.

Rivestimento. Realizzato accoppiando due tonalità di Pelle Frau® ColorSphere®: interno in SC 40 Cachemire con cucitura tono su tono; esterno, cinturino di chiusura e tracolla realizzati in SC 68 Sahara con cuciture a contrasto.

Tracolla. La tracolla può essere regolata facendola scorrere sotto il cinturino in modo da essere utilizzata anche come maniglia. La lunghezza va da 30 cm quando regolata come maniglia a 55 cm.

Cinturino. Rivestito in pelle e dotato di un bottone automatico anch'esso ricoperto in Pelle Frau® SC 68 Sahara.

Dettagli estetici. Il logo Potrona Frau è impresso nella parte frontale inferiore.

A bottle rack bag entirely in leather celebrates the oldest of beverages: wine. With a rigid structure, Wine Bag is a bag that features a single compartment that is perfect for easily and safely holding and transporting bottles.

TECHNICAL FEATURES

Wine Bag is designed to accommodate a single bottle.

Upholstering. Made by combining two shades of Pelle Frau® ColorSphere® Leather: interior in SC 40 Cachemire with tone-on-tone stitching; exterior with closure strap and shoulder strap made of SC 68 Sahara with contrasting stitching.

Shoulder strap. The shoulder strap can be adjusted by sliding it under the closure strap so that it can also be used as a handle. The length ranges from 30 cm, when adjusted as a handle, to 55 cm.

Closure strap. Covered in leather and equipped with an automatic button also covered in Pelle Frau® SC 68 Sahara leather.

Aesthetic details. The Poltrona Frau logo is embossed on the lower front part.

5561150



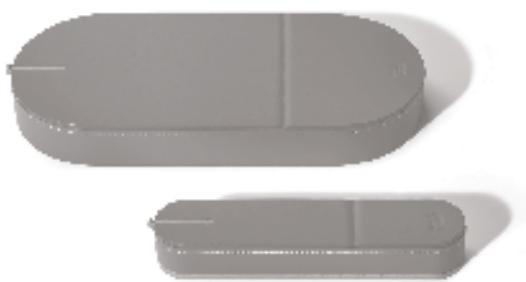
36 / 14¹/₄



11 1/4" 1/4

| COD | Descrizione Description | SC |
|---------|----------------------------|----------|
| 5561150 | Wine Bag | ¥ 62,300 |

Gli Oggetti - Zhuang Desk – Neri & Hu – 2019



In cinese la parola 'zhuang' significa custodire qualcosa di prezioso. La serie di contenitori progettata dal design studio Neri & Hu è un sistema di piccoli scrigni dal design minimale e ultra contemporaneo.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Modelli

- Portaoggetti
- Portapenne con righello
- Sottomano

Rivestimento. In cuoio Saddle nei seguenti colori:

- Oliva
- Tortora

Particolari metallici. Tutti i dettagli in metallo sono realizzati in acciaio spazzolato verniciati in finitura ottone naturale e sono protetti da un trattamento superficiale trasparente opaco.

PORAOGETTI E PORTAPENNE

Struttura. In legno massello di noce Canaletto (29) scavati dal pieno con una lavorazione a controllo numerico. I contenitori sono caratterizzati da un scavo con parete inclinata a 8° e rifiniti da una fascia in cuoio Saddle color Tortora.

Coperchio. Circa un quarto del coperchio rimane fisso alla struttura. Una clip in metallo sull'estremità opposta del coperchio funge da maniglia e ne agevola l'apertura. Rivestimento in Cuoio Saddle Tortora.

Dettagli estetici. La fascia in cuoio è impreziosita da una cucitura posta a 3 mm dal bordo superiore e realizzata con filo a contrasto. Marchio Poltrona Frau impresso a caldo sul coperchio.

Portapenne. Alla base del portapenne è posto un profilo in metallo di forma ovale che ha la funzione di righello e che si può facilmente rimuovere grazie a dei magneti posti sulla struttura in legno. Le unità di misura, sia in centimetri, sia in pollici, sono incise al laser direttamente sul metallo.

SOTOMANO

È realizzato con un doppio strato di cuoio Saddle nel colore Tortora. Il sottomano è ripiegabile su sé stesso così da creare una cartellina per conservare i documenti e per facilitarne il trasporto. È arricchito da una clip in metallo che ne facilita l'apertura.

Dettagli estetici. Marchio Poltrona Frau impresso a caldo all'interno del sottomano sul lato destro.

In Chinese, "zhuang" means to protect something special. The collection of containers designed by the Neri & Hu design studio offers a system of small storage boxes characterised by a minimalist and ultra-modern design.

TECHNICAL FEATURES

Items

- Multi-purpose holder
- Pen holder with ruler
- Working pad

Upholstery. In Pelle Frau® Saddle leather in the following colors:

- Oliva
- Tortora

Metal details. All metal details are made from brushed steel with a natural brass finish and are protected by a transparent matt surface treatment.

MULTI-PURPOSE HOLDER AND PEN HOLDER

Structure. In Canaletto walnut solid wood (29) carved out of the wood using numerical control working. The containers have a niche with an 8° sloping side and are finished with a Tortora-coloured saddle-leather belt.

Lid. Around a quarter of the lid remains attached to the structure. A metal clip on the opposite side to the lid acts as a handle and makes it easier to open. Upholstered in Tortora-coloured saddle-leather.

Aesthetic details. The saddle-leather strip is embellished by stitching set 3 mm from the top edge using contrasting thread. Hot-stamped Poltrona Frau brand on the lid.

Pen holder. At the base of the pen holder there is an oval metal form which acts as a ruler and can easily be removed thanks to magnets on the wooden structure. The units of measurement, centimetres and inches, are laser engraved directly on the metal.

WORKING PAD

Made from a double layer of Tortora-coloured saddle-leather. The working pad can be closed like a book to create a folder for holding documents and making it easier to transport. Embellished with a metal clip to make it easier to open.

Aesthetic details. Poltrona Frau logo branded on the inside of the working pad, to the right.

5519090

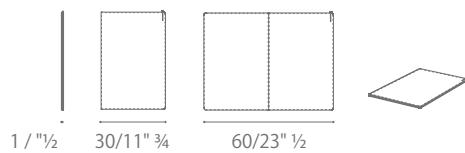


4 / 1½"



5519095

46 / 18"



5519091



3 / 1¼"



| COD | Descrizione Description | SADDLE |
|---------|---|----------|
| 5519090 | Scatola portaoggetti Multi-purpose box | ¥ 92,300 |
| 5519091 | Scatola portapenne Pen holder case | ¥ 64,600 |
| 5519095 | Sottomano Working pad | ¥ 92,300 |

Ren – Neri & Hu – 2016 / 2017



La serie di complementi Ren nasce dalla ricerca di Neri & Hu attorno alla zona d'ingresso della casa dove si accolgono gli ospiti e si inizia a raccontare il proprio stile nell'abitare. La collezione rispecchia la natura di quest'area di passaggio, con una serie di oggetti ibridi nelle funzioni e nei materiali, raffinati nelle lavorazioni e nelle forme. Neri & Hu hanno tratto dall'ideogramma cinese "ren", che significa "persona, essere umano", il segno che caratterizza i fianchi di ogni complemento.

CARATTERISTICHE TECNICHE

ELEMENTI COMUNI AI VARI COMPLEMENTI

Struttura portante. In legno massello di noce Canaletto. È composta da due fianchi sagomati, con puntali in materiale plastico, e da un differente numero di traverse a seconda del complemento scelto. Alle traverse vengono fissati degli accessori che si combinano, in ogni complemento, in maniera differente.

Rivestimento. In cuoio o pelle:

- Saddle Extra
- ColorSphere® (SC)

Dettagli metallici di rifinitura. Realizzati in ottone con trattamento superficiale trasparente opaco.

Ganci (appendiabiti e di fissaggio degli accessori). In acciaio spazzolato con finitura ottone naturale.

ACCESSORI PRESENTI SOLO IN ALCUNI COMPLEMENTI

Ripiani. Realizzato in multistrato di betulla, rivestito in cuoio Saddle Extra e impiallacciato noce Canaletto sui fianchi.

Specchi. Sono disponibili nella versione Specchio tondo (Ø 43 e Ø 75 cm) o Specchio ovale (280 × 1200 mm), vendibili anche singolarmente, e nella versione da tavolo (Ø 310 mm). Sono caratterizzati da una cornice in ottone rivestita in cuoio Saddle Extra e dal retro in multistrato di betulla impiallacciato in noce Canaletto.

Vaschette portaoggetti. Di forma tonda o ovale, sono realizzate con una base in multistrato di betulla impiallacciato noce Canaletto e una cornice in ottone rivestita in cuoio. Il fondo è ricoperto da un tappetino in cuoio Saddle Extra.

MODELLI REN

Specchio da tavolo. È composto da uno specchio rotondo fissato su una struttura portante tramite un gancio in acciaio spazzolato con finitura ottone.

Specchio appendiabiti da terra. È composto da uno specchio ovale, un ripiano inferiore e due ganci appendiabiti.

The Ren complementary furnishing collection is the result of studies of the home entryway by Neri & Hu. Guests are welcomed in this space and it offers them the first glimpses of the personal furnishing style. This collection showcases the nature of the domestic throughway, with a series of objects that are hybrid in their function and refined in their manufacture and shape. For each sides of these accessories, Neri & Hu has copied the shape of the Chinese ideogram "ren", which means "person, human being".

TECHNICAL FEATURES

FURNISHINGS' COMMON ELEMENTS

Supporting structure. Made of solid Canaletto walnut. It comprises two shaped sides, with plastic caps, and a different number of crosspieces that depends on the piece of furniture chosen. The accessories are hung on the crosspieces of the structure and combined differently in each piece of furniture.

Covering. In leather or saddle leather:

- Saddle Extra
- ColorSphere® (SC)

Metal finishing details. Made of brass with a transparent matt surface treatment.

Hooks (to hang clothes and to fix the accessories). Made of brushed steel with a brass-finish.

ACCESSORIES INCLUDED IN SOME FURNISHINGS ONLY

Shelves and top. Made of birch plywood covered with Saddle Extra leather. Sides are finished in a Canaletto walnut veneer.

Mirrors. Available in a round (Ø 43 and Ø 75 cm) or oval shaped version (280 × 1200 mm), they can be sold separately, and the table version (Ø 310 mm). They feature a brass frame covered with Saddle Extra leather and the back is in birch plywood with a Canaletto walnut veneer.

Key trays. In a round or oval shape, they feature a birch plywood base in a Canaletto walnut veneer and a brass frame lined with saddle-leather. The bottom is covered with a Saddle Extra leather mat.

REN ITEMS

Table mirror. It is composed by a round mirror fixed to the structure by a brushed steel with a brass-finish hook.

Standing mirror with hangers. It features an oval mirror, a bottom shelf and two coat hooks.

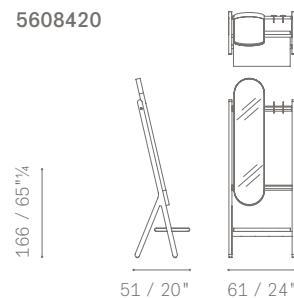
Specchio appendiabiti da parete. È composto da una barra in noce Canaletto alla quale sono agganciati uno specchio tondo, una vaschetta portaoggetti circolare e due ganci appendiabiti. N.B. Il sistema di fissaggio della struttura al muro non è incluso.

Servomuto. È composto da una stampella appendiabiti con portapantaloni, una vaschetta portaoggetti ovale e un ripiano inferiore. La stampella è realizzata in multistrato di betulla, impiallacciata noce Canaletto e rifinita da una fascia perimetrale in cuoio Saddle Extra.

Portariviste. Si compone di un foglio di Saddle Extra piegato a formare una tasca sostenuta da due barre in acciaio spazzolato con finitura ottone. Il rivestimento è impreziosito da una marcatura realizzata a mano per tutta la lunghezza delle cinghie.

Nella stessa collezione.

- Ren Poltrona e Divano
- Ren Tavolino
- Ren Libreria
- Ren Toeletta



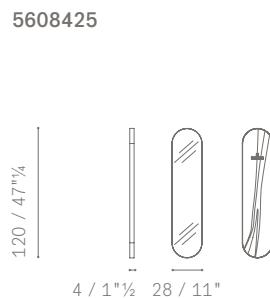
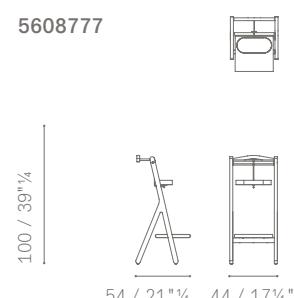
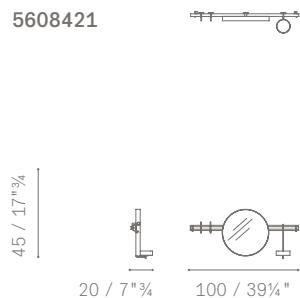
Wall mirror with hangers. It consists of a solid Canaletto walnut bar on which the various accessories are hung: a round mirror, an oval key tray and two coat hooks. Please Note: The structure anchoring system to the wall is not included.

Valet stand. It features a hanger for clothes with a trouser rung, an oval key tray and a bottom shelf. The hanger is made of birch plywood, in a Canaletto walnut veneer, with a Saddle Extra leather-covered edge.

Magazine rack. Made of a Saddle Extra leather folded sheet that create a pocket hold up by two brushed steel rods with a brass finishing. The upholstery is embellished with an handmade marking along the entire length of the bands.

In the same collection.

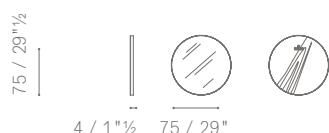
- Ren Armchair and Sofa
- Ren Side table
- Ren Bookcase
- Ren Dressing Table



5608426



5608428



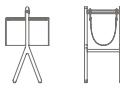
5608427



5608544

39 / 15¹/₂

19 / 7" 1/2 32 / 12" 1/2

70 / 27¹/₂

40 / 15" 3/4 35 / 13" 3/4

| COD | Descrizione Description | SC | SADDLE EXTRA |
|---------|--|-----------|-----------------|
| 5608420 | Specchio appendiabiti da terra Standing mirror with hangers | ¥ 884,000 | ¥ 934,000 |
| 5608421 | Specchio appendiabiti da parete Wall mirror with hangers | ¥ 545,000 | ¥ 565,000 |
| 5608777 | Servomuto Valet stand | ¥ 667,000 | ¥ 715,000 |
| 5608425 | Specchio ovale Oval mirror | ¥ 303,000 | ¥ 323,000 |
| 5608426 | Specchio rotondo Ø 43 Round mirror | ¥ 220,000 | ¥ 231,000 |
| 5608428 | Specchio rotondo Ø 75 Round mirror | ¥ 365,000 | ¥ 381,000 |
| 5608427 | Specchio da tavolo Table mirror | ¥ 351,000 | ¥ 369,000 |
| 5608544 | Portariviste Magazine rack | ¥ 413,000 | ¥ 473,000 |



Una composizione grafica a parete, creata attraverso l'alfabeto cromatico della Pelle Frau®. I Tableau, design Simona Cremascoli, sono dei quadri decorativi dalla grafica geometrica ed elementare. Sono delle sperimentazioni che evocano gli esercizi cromatici del Bauhaus sul "movimento" del colore.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Dimensioni.

- 100×100 cm
- 130×130 cm

Cornice. In massello rovere naturale con verniciatura trasparente opaca ad acqua.

Composizione. Ogni quadro è costituito da singoli pannelli rivestiti in Pelle Frau® ColorSphere® di colori diversi e racchiusi nella cornice in legno.

Pannelli. Realizzati in MDF e rivestiti in Pelle Frau® ColorSphere® anche sugli spessori.

Sono adiacenti l'uno all'altro e fissati al pannello posteriore. Il pannello posteriore è realizzato in multistrato di betulla con il logo Poltrona Frau inciso a laser.

Combinazione colori. Sono disponibili 4 combinazioni di colori:

- Tableau d'Hiver, in cui i colori che risaltano maggiormente sono gli azzurri e il bordeaux
- Tableau d'Automne, nei toni naturali, dei beige e del rosso
- Tableau de Printemps, in cui i colori che risaltano maggiormente sono il verde e il giallo
- Tableau d'Etè, in cui i colori che risaltano maggiormente sono il blu e il giallo.

Accessori di fissaggio. Ogni quadro è accessorizzato con elementi modulari in modo da consentire la scelta del verso di fissaggio.

A graphic wall composition, created through the chromatic alphabet of Pelle Frau® leather. The Tableau, designed by Simona Cremascoli, are decorative squares with simple, geometric graphics. They are experiments that evoke the Bauhaus' chromatic exercises on the "movement" of colour.

TECHNICAL FEATURES

Size.

- 100×100 cm
- 130×130 cm

Frame. In solid natural oak with transparent opaque water-based varnish.

Composition. Each square is made up of individual panels covered in Pelle Frau® ColorSphere® leathers of different colours and enclosed in the wooden frame.

Panels. Made of MDF and upholstered in Pelle Frau® ColorSphere® even on the widths.

They are placed adjacent to each other and attached to the rear panel. The rear panel is made of birch plywood with the Poltrona Frau logo laser engraved.

Colour combinations. They are available in 4 colour combinations:

- Tableau d'Hiver, in which the colours that stand out the most are blues and burgundy
- Tableau d'Automne, in natural tones of beige and red
- Tableau de Printemps, in which the colours that stand out most are green and yellow
- Tableau d'Etè, in which the colours that stand out the most are blue and yellow.

Mounting accessories. Each square is equipped with modular elements that allow you to choose the mounting direction.

COMBINAZIONI COLORE / COLOURS COMBINATIONS

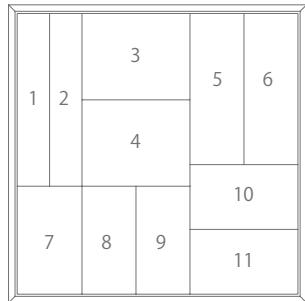
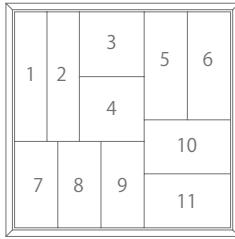


TABLEAU D'HIVER

- 1-8 Pelle Frau® SC 233 BARDIGLIO
- 2-10 Pelle Frau® SC 92 GARNET
- 3 Pelle Frau ° SC 274 FRESCO BLUE
- 4 Pelle Frau ° SC 68 SAHARA
- 5-9 Pelle Frau® SC 19 GEORGETTE
- 6-7 Pelle Frau® SC 279 ALCHEMY
- 11 Pelle Frau ° SC 69 IROKO

TABLEAU D'AUTOMNE

- 1-8 Pelle Frau® SC 31 QUARZO FUME'
- 2-10 Pelle Frau® SC 146 COCCIO PESTO
- 3 Pelle Frau ° SC 68 SAHARA
- 4 Pelle Frau ° SC 53 CRETA
- 5-9 Pelle Frau® SC 04 LATTE BIANCO
- 6-7 Pelle Frau® SC 173 GLAUCO
- 11 Pelle Frau ° SC 179 BRUGHIERA

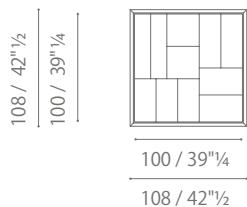
TABLEAU DE PRINTEMPS

- 1-8 Pelle Frau® SC 274 FRESCO BLUE
- 2-10 Pelle Frau® SC 136 GINGER BREAD
- 3 Pelle Frau ° SC 276 MINERAL BLUE
- 4 Pelle Frau ° SC 233 BARDIGLIO
- 5-9 Pelle Frau® SC 19 GEORGETTE
- 6-7 Pelle Frau® SC 175 BENGALI GREEN
- 11 Pelle Frau ° SC 68 SAHARA

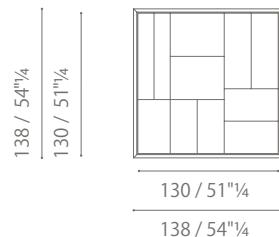
TABLEAU D'ÉTÉ

- 1 Pelle Frau ° SC 31 QUARZO FUME
- 2-10 Pelle Frau° SC 136 GINGER BREAD
- 3-7 Pelle Frau° SC 248 IRIS
- 4 Pelle Frau ° SC 176 DARSENA
- 5-9 Pelle Frau° SC 04 LATTE BIANCO
- 6-8 Pelle Frau° SC 256 UME
- 11 Pelle Frau ° SC 173 GLAUCO

5514110



5514120



| COD | Descrizione Description |
|-----|----------------------------|
|-----|----------------------------|

5514110 Tableau 100x100

¥ 379,000

5514120 Tableau 130x130

¥ 441,000



Una proposta per la camera da letto che richiama la voluttuosa leggerezza di una trapunta adagiata sulla testata matrimoniale. La testiera da letto imbottita nasce dalla fedele interpretazione di un disegno di Tito Agnoli del 2005 che, in anticipo sui tempi, ha espresso quell'estetica di morbidezza sempre più richiesta negli arredi imbottiti dell'abitare contemporaneo.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Testata. In multistrato di betulla e tamponature in MDF. La testiera è sospesa e non appoggia a terra.

Imbottitura testata. In poliuretano espanso di differente densità e ovatta poliestere.

Base. Leggermente imbottita in poliuretano espanso. Struttura in listellare di abete per le sponde e in multistrato di pioppo per la pediera.

Piedi.

- quattro piedi di forma cilindrica in alluminio verniciato nero
- due piedi di forma trapezoidale che corrono per tutta la larghezza del letto e sono arretrati rispetto alla pediera. Sono in metallo e disponibili in due finiture
 - canna di fucile
 - cromato

Rivestimento.

- ColorSphere® (SC)
- Nest®
- Fabric A
- Fabric B
- Fabric C
- C.O.M.

Sfoderabilità. Non prevista.

Dettagli estetici. La testata è modellata e punteggiata a scansioni regolari a formare un moderno capitonné.

Retro testata. Disponibile con rivestimento in:

- Tela (tela Jacquard Poltrona Frau)
- Pelle

N.B. Le versioni "Queen-size" e "King-size" sono sempre con retro in pelle.

Lunghezza materasso. (fatta eccezione per le versioni "Queen-size" e "King-size")

- 200 cm
- 210 cm

N.B. Piani di Riposo e Materassi sono mostrati e quotati a parte, vedi sezione dedicata.

LETTO CON CONTENITORE

Testata. In multistrato di betulla e tamponature in MDF. La testiera è sospesa e

An offering for the bedroom that recalls the voluptuous lightness of the quilting that adorns a double-bed headrest. The padded headboard was born out of the faithful interpretation of a design by Tito Agnoli from 2005, who, fantastically ahead of his time, expressed the aesthetic of softness that is increasingly required in padded furnishings for contemporary living.

TECHNICAL FEATURES

Headboard structure. Made of birch plywood and MDF infill. The headboard is suspended and does not rest on the ground.

Headboard padding. Made of polyurethane foam padding of different densities and polyester wadding.

Base. Slightly padded in polyurethane foam with a fir blockboard structure and poplar plywood foot board.

Feet.

- four cylindrical feet in black painted aluminium
- two trapezoidal-shaped feet that run along the entire width of the bed and are set back from the footboard. They are made of metal and available in two finishes
 - gunmetal
 - chromed

Upholstery.

- ColorSphere® (SC)
- Nest®
- Fabric A
- Fabric B
- Fabric C
- C.O.M.

Removability. Not possible.

Aesthetic details. The headboard is designed and marked at regular intervals, forming a modern capitonné.

Rear headboard. Available upholstered in:

- Fabric (Poltrona Frau Jacquard fabric)
- Leather

Please note: The back of the "Queen-size" and "King-size" versions are always in leather

Mattress length. (except for the "Queen-size" and "King-size" versions)

- 200 cm
- 210 cm

Please note: Bedstead Bases and Mattresses are shown and priced separately; please consult the dedicated section.

BED WITH STORAGE UNIT

Headboard structure. Made of birch plywood and MDF infill. The headboard is

non appoggia a terra.

Imbottitura testata. In poliuretano espanso e ovatta poliestere.

Base (composta di sponde e pediera). Realizzata in multistrato di Pioppo con leggera imbottitura in poliuretano espanso.

Piedi. In metallo di forma cilindrica verniciati di colore nero.

Altri componenti strutturali. Traversa centrale con piedi, piastre angolari e altri accessori metallici: in lamiera d'acciaio verniciati bianchi. Le componenti metalliche sono dotate di feltrini per la protezione delle reti.

Piano appoggio del vano contenitore. Realizzato con pannelli in fibra di legno a media densità nobilitato con melaminico colore ecrù.

Contenitore. L'accesso al contenitore avviene sollevando il piano di riposo tirando le due maniglie in cuoio che azionano un meccanismo con molle a gas.

Meccanismo di sollevamento. Il meccanismo di accesso al contenitore dispone di due diversi tipi di meccanismo a scelta:

- con singolo movimento: solleva il piano nella posizione inclinata.
- con doppio movimento: solleva il piano in posizione inclinata o orizzontale in un solo movimento.

Rivestimento.

- ColorSphere® (SC)
- Nest®
- Fabric A
- Fabric B
- Fabric C
- C.O.M.

Sfoderabilità. Non prevista.

Dettagli estetici. La testata è modellata e punteggiata a scansioni regolari a formare un moderno capitonné.

Retro testata. Disponibile con rivestimento in:

- Tela (tela Jacquard Poltrona Frau)
- Pelle

N.B. Per il corretto funzionamento del dispositivo con molle a gas è consigliato l'uso di materassi con peso compreso tra 39 e 45 kg.

suspended and does not rest on the ground.

Headboard padding. Made of polyurethane foam padding and polyester wadding.

Base (comprising sides and footboard). Made of poplar plywood with light polyurethane foam padding.

Feet. Cylindrical feet in black painted metal.

Other structural elements. Midbeam with feet, corner plates and other metal accessories: made from white coated steel sheet. Felt pads are provided to protect the bedstead bases.

Structure of storage unit. Made with medium-density wood fiber panels, faced with decorative ecrù melamine.

Storage unit. Accessed from the front footboard by lifting the bed base using the two leather handles that activate a gas-powered spring mechanism.

Lifting mechanism. The device giving access to the storage space offers two different kinds of mechanism:

- single movement: this raises the base to a sloping position;
- double movement: this raises the base to a sloping or horizontal position in a single movement.

Upholstery.

- ColorSphere® (SC)
- Nest®
- Fabric A
- Fabric B
- Fabric C
- C.O.M.

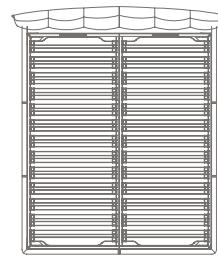
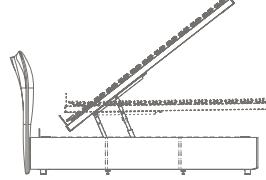
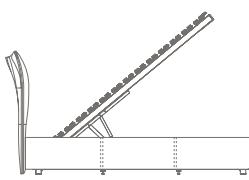
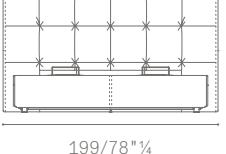
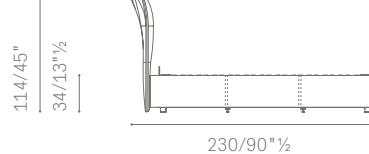
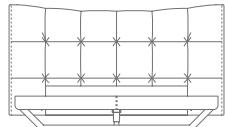
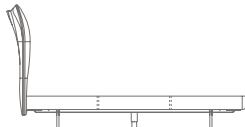
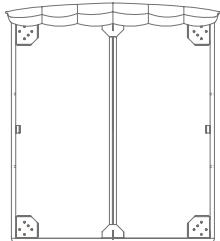
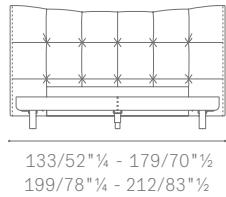
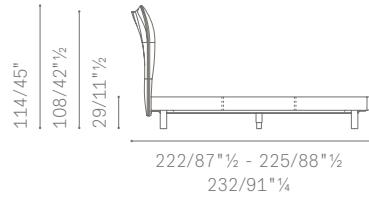
Removability. Not possible.

Aesthetic details. The headboard is designed and marked at regular intervals, forming a modern capitonné.

Rear headboard. Available upholstered in:

- Fabric (Poltrona Frau Jacquard fabric)
- Leather

Please Note: For the correct functioning of the gas-powered spring device, a mattress weighing between 39 and 45 kg is recommended.



DIMENSIONI DISPONIBILI

↓ Misure Letto

cm 139×222 / 54" 3/4x87 1/2" cm 120×200 / 46" 3/4x78 3/4"

cm 139×232 / 54" 3/4x91 1/4" cm 120×210 / 46" 3/4x82 3/4"

cm 179×222 / 70" 1/2x87 1/2" cm 160×200 / 63"x78 3/4"

cm 179×232 / 70" 1/2x91 1/4" cm 160×210 / 63"x82 3/4"

cm 199×222 / 78" 1/4x87 1/2" cm 170×200 / 67" 1/4x78 3/4"

cm 199×232 / 78" 1/4x91 1/4" cm 170×210 / 67" 1/4x82 3/4"

cm 199×222 / 78" 1/4x87 1/2" cm 180×200 / 70" 3/4x78 3/4"

cm 199×232 / 78" 1/4x91 1/4" cm 180×210 / 70" 3/4x82 3/4"

cm 179×225 / 70" 1/2x88 1/2" cm 153×203 / 60" 1/4x80" (Queen-size)

cm 212×225 / 83" 1/2x88 1/2" cm 193×203 / 76"x80" (King-size)

cm 199×230 / 78" 1/4x90 1/2" cm 170×200 / 67" 1/4x78 3/4 (w/storage unit)

AVAILABLE SIZES

↓ Bed sizes

m 139×222 / 54" 3/4x87 1/2" cm 120×200 / 46" 3/4x78 3/4"

cm 139×232 / 54" 3/4x91 1/4" cm 120×210 / 46" 3/4x82 3/4"

cm 179×222 / 70" 1/2x87 1/2" cm 160×200 / 63"x78 3/4"

cm 179×232 / 70" 1/2x91 1/4" cm 160×210 / 63"x82 3/4"

cm 199×222 / 78" 1/4x87 1/2" cm 170×200 / 67" 1/4x78 3/4"

cm 199×232 / 78" 1/4x91 1/4" cm 170×210 / 67" 1/4x82 3/4"

cm 199×222 / 78" 1/4x87 1/2" cm 180×200 / 70" 3/4x78 3/4"

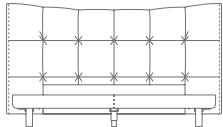
cm 199×232 / 78" 1/4x91 1/4" cm 180×210 / 70" 3/4x82 3/4"

cm 179×225 / 70" 1/2x88 1/2" cm 153×203 / 60" 1/4x80" (Queen-size)

cm 212×225 / 83" 1/2x88 1/2" cm 193×203 / 76"x80" (King-size)

cm 199×230 / 78" 1/4x90 1/2" cm 170×200 / 67" 1/4x78 3/4 (w/storage unit)

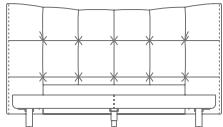
5683171
AURORA TRE
cm 120X200
cm 120X210



| testata / headboard → | | SC | NEST | FABRIC A | FABRIC B | FABRIC C | C.O.M. | C.O.M. Need Mt. |
|--|-----------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|--------------------|
| ↓ giroletto / bedframe | | | | | | | | |
| SC | retro pelle / leather back | ¥ 759,000 | - | - | - | - | - | - |
| | retro tela / fabric back | ¥ 708,000 | - | - | - | - | - | - |
| NEST | retro cuoio / saddle leather back | - | ¥ 881,000 | - | - | - | - | - |
| | retro tela / fabric back | - | ¥ 831,000 | - | - | - | - | - |
| FABRIC A | | - | - | ¥ 697,000 | - | - | - | - |
| FABRIC B | | - | - | - | ¥ 637,000 | - | - | - |
| FABRIC C | | - | - | - | - | ¥ 575,000 | - | - |
| C.O.M. | | - | - | - | - | - | ¥ 575,000 | - |
| piede opzionale in metallo / optional metal foot | | ¥ 245,000 | | | | | | |

6,7/7,5

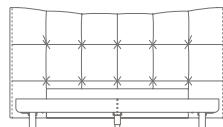
5683270
AURORA TRE
cm 160X200
cm 160X210



| testata / headboard → | | SC | NEST | FABRIC A | FABRIC B | FABRIC C | C.O.M. | C.O.M. Need Mt. |
|--|-----------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|--------------------|
| ↓ giroletto / bedframe | | | | | | | | |
| SC | retro pelle / leather back | ¥ 844,000 | - | - | - | - | - | - |
| | retro tela / fabric back | ¥ 796,000 | - | - | - | - | - | - |
| NEST | retro cuoio / saddle leather back | - | ¥ 967,000 | - | - | - | - | - |
| | retro tela / fabric back | - | ¥ 918,000 | - | - | - | - | - |
| FABRIC A | | - | - | ¥ 782,000 | - | - | - | - |
| FABRIC B | | - | - | - | ¥ 722,000 | - | - | - |
| FABRIC C | | - | - | - | - | ¥ 660,000 | - | - |
| C.O.M. | | - | - | - | - | - | ¥ 660,000 | - |
| piede opzionale in metallo / optional metal foot | | ¥ 245,000 | | | | | | |

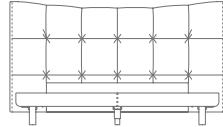
7,4/8,2

5683271
AURORA TRE
cm 170X200
cm 170X210



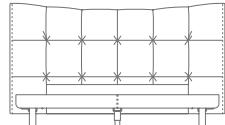
| testata / headboard → | | SC | NEST | FABRIC A | FABRIC B | FABRIC C | C.O.M. | C.O.M. Need Mt. |
|--|-----------------------------------|-----------|-------------|-----------|-----------|-----------|-----------|--------------------|
| ↓ giroletto / bedframe | | | | | | | | |
| SC | retro pelle / leather back | ¥ 893,000 | - | - | - | - | - | 7,5/8,4 |
| | retro tela / fabric back | ¥ 844,000 | - | - | - | - | - | |
| NEST | retro cuoio / saddle leather back | - | ¥ 1,020,000 | - | - | - | - | |
| | retro tela / fabric back | - | ¥ 967,000 | - | - | - | - | |
| FABRIC A | | - | - | ¥ 831,000 | - | - | - | |
| FABRIC B | | - | - | - | ¥ 771,000 | - | - | |
| FABRIC C | | - | - | - | - | ¥ 708,000 | - | |
| C.O.M. | | - | - | - | - | - | ¥ 708,000 | |
| piede opzionale in metallo / optional metal foot | | | | ¥ 245,000 | | | | |

5683272
AURORA TRE
cm 180X200
cm 180X210



| testata / headboard → | | SC | NEST | FABRIC A | FABRIC B | FABRIC C | C.O.M. | C.O.M. Need Mt. |
|--|-----------------------------------|-----------|-------------|-----------|-----------|-----------|-----------|--------------------|
| ↓ giroletto / bedframe | | | | | | | | |
| SC | retro pelle / leather back | ¥ 893,000 | - | - | - | - | - | 7,5/8,4 |
| | retro tela / fabric back | ¥ 844,000 | - | - | - | - | - | |
| NEST | retro cuoio / saddle leather back | - | ¥ 1,020,000 | - | - | - | - | |
| | retro tela / fabric back | - | ¥ 967,000 | - | - | - | - | |
| FABRIC A | | - | - | ¥ 831,000 | - | - | - | |
| FABRIC B | | - | - | - | ¥ 771,000 | - | - | |
| FABRIC C | | - | - | - | - | ¥ 708,000 | - | |
| C.O.M. | | - | - | - | - | - | ¥ 708,000 | |
| piede opzionale in metallo / optional metal foot | | | | ¥ 245,000 | | | | |

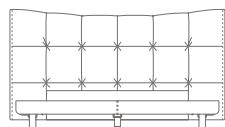
5683277
AURORA TRE
QUEEN SIZE
cm 153X203



| testata / headboard → | | SC | NEST | FABRIC A | FABRIC B | FABRIC C | C.O.M. | C.O.M. Need Mt. |
|--|-----------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|--------------------|
| ↓ giroletto / bedframe | | | | | | | | |
| SC | retro pelle / leather back | ¥ 844,000 | - | - | - | - | - | - |
| | retro tela / fabric back | ¥ 796,000 | - | - | - | - | - | - |
| NEST | retro cuoio / saddle leather back | - | ¥ 967,000 | - | - | - | - | - |
| | retro tela / fabric back | - | ¥ 918,000 | - | - | - | - | - |
| FABRIC A | | - | - | ¥ 782,000 | - | - | - | - |
| FABRIC B | | - | - | - | ¥ 722,000 | - | - | - |
| FABRIC C | | - | - | - | - | ¥ 660,000 | - | - |
| C.O.M. | | - | - | - | - | - | ¥ 660,000 | - |
| piede opzionale in metallo / optional metal foot | | ¥ 245,000 | | | | | | |

7,4/8,2

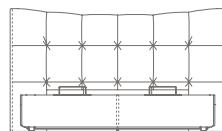
5683279
AURORA TRE
KING SIZE
cm 193X203



| testata / headboard → | | SC | NEST | FABRIC A | FABRIC B | FABRIC C | C.O.M. | C.O.M. Need Mt. |
|--|-----------------------------------|-----------|-------------|-----------|-----------|-----------|-----------|--------------------|
| ↓ giroletto / bedframe | | | | | | | | |
| SC | retro pelle / leather back | ¥ 941,000 | - | - | - | - | - | - |
| | retro tela / fabric back | ¥ 893,000 | - | - | - | - | - | - |
| NEST | retro cuoio / saddle leather back | - | ¥ 1,070,000 | - | - | - | - | - |
| | retro tela / fabric back | - | ¥ 1,020,000 | - | - | - | - | - |
| FABRIC A | | - | - | ¥ 881,000 | - | - | - | - |
| FABRIC B | | - | - | - | ¥ 819,000 | - | - | - |
| FABRIC C | | - | - | - | - | ¥ 759,000 | - | - |
| C.O.M. | | - | - | - | - | - | ¥ 759,000 | - |
| piede opzionale in metallo / optional metal foot | | ¥ 245,000 | | | | | | |

8,3/9,2

5683374
 AURORA TRE
 cm 170X200
 con contenitore / with
 storage



| testata / headboard → | | SC | NEST | FABRIC A | FABRIC B | FABRIC C | C.O.M. | C.O.M. Need Mt. |
|------------------------|----------------------------|-----------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|--------------------|
| ↓ giroletto / bedframe | ↓ meccanismo / mechanism | | | | | | | |
| SC | retro pelle / leather back | single movement | ¥ 1,620,000 | - | - | - | - | - |
| | | double movement | ¥ 1,700,000 | - | - | - | - | - |
| | retro tela / fabric back | single movement | ¥ 1,560,000 | - | - | - | - | - |
| | | double movement | ¥ 1,640,000 | - | - | - | - | - |
| NEST | retro pelle / leather back | single movement | - | ¥ 1,750,000 | - | - | - | - |
| | | double movement | - | ¥ 1,840,000 | - | - | - | - |
| | retro tela / fabric back | single movement | - | ¥ 1,680,000 | - | - | - | - |
| | | double movement | - | ¥ 1,760,000 | - | - | - | - |
| FABRIC A | | single movement | - | - | ¥ 1,550,000 | - | - | - |
| | | double movement | - | - | ¥ 1,630,000 | - | - | - |
| FABRIC B | | single movement | - | - | - | ¥ 1,460,000 | - | - |
| | | double movement | - | - | - | ¥ 1,550,000 | - | - |
| FABRIC C | | single movement | - | - | - | - | ¥ 1,410,000 | - |
| | | double movement | - | - | - | - | ¥ 1,500,000 | - |
| C.O.M. | | single movement | - | - | - | - | - | ¥ 1,410,000 |
| | | double movement | - | - | - | - | - | ¥ 1,500,000 |

7,7/8,6

Ren Dressing table – Neri & Hu – 2016 / 2017



La serie di complementi Ren nasce dalla ricerca di Neri & Hu attorno alla zona d'ingresso della casa dove si accolgono gli ospiti e si inizia a raccontare il proprio stile nell'abitare. La collezione rispecchia la natura di quest'area di passaggio, con una serie di oggetti ibridi nelle funzioni e nei materiali, raffinati nelle lavorazioni e nelle forme. Neri & Hu hanno tratto dall'ideogramma cinese "ren", che significa "persona, essere umano", il segno che caratterizza i fianchi di ogni complemento.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Struttura portante. In legno massello di noce Canaletto. È composta da due fianchi sagomati e da tre traverse. Puntali in materiale plastico.

Rivestimento. In cuoio o in pelle:

- Saddle Extra
- ColorSphere® (SC)

Dettagli metallici di rifinitura. I punti di connessione tra la traversa superiore e i fianchi sono rifiniti, nella parte interna, da ovali in ottone con trattamento superficiale trasparente opaco e nella parte esterna da anelli anch'essi in ottone.

Accessori. Alla traversa superiore sono fissati uno specchio tondo e, tramite apposito gancio, una vaschetta portaoggetti di forma ovale. Alla traversa centrale è fissato un piano d'appoggio.

Specchio tondo (Ø 430 mm). È rifinito da una cornice in ottone rivestita in cuoio o pelle. Il retro è in multistrato di betulla impiallacciato in noce Canaletto. Lo specchio è orientabile (18°).

Vaschette portaoggetti. Di forma ovale, è realizzata da una base in multistrato di betulla impiallacciato noce Canaletto e rifinita da una cornice in ottone rivestita in cuoio o pelle. Il fondo è ricoperto da un tappetino in cuoio o pelle.

Gancio di fissaggio della vaschetta. In acciaio spazzolato con trattamento galvanico finitura ottone naturale.

Piano d'appoggio. Realizzato in multistrato di betulla, rivestito in cuoio o pelle e impiallacciato noce Canaletto sui fianchi. Nel piano è ricavata una seconda vaschetta con anta a ribaltina in cuoio o pelle e maniglia a forma di anello in ottone. Il fondo della vaschetta è ricoperto da un tappetino in cuoio o pelle.

Dettagli estetici. Il rivestimento in cuoio o pelle della vaschetta è caratterizzato da una marcatura a freddo realizzata a mano.

Nella stessa collezione.

- Ren Poltrona e Divano
- Ren Tavolino
- Ren Libreria
- Ren Complementi

The Ren complementary furnishing collection derives from studies of the home entryway by Neri & Hu. Guests are welcomed in this space and it offers them the first glimpses of one's personal furnishing style. This collection showcases the nature of the domestic throughway, with a series of objects that are hybrid in their function and refined in their manufacture and shape. For each side of these accessories, Neri & Hu has copied the shape of the Chinese ideogram "ren", which means "person, human being".

TECHNICAL FEATURES

Supporting structure. Made of solid Canaletto walnut. It comprises two shaped sides and three crosspieces. Caps in plastic.

Upholstery. In saddle-leather or leather:

- Saddle Extra
- ColorSphere® (SC)

Metal finish details. The joints between the upper crosspiece and the sides are finished with brass ovals with transparent matt surface treatment on the internal part and with rings, also in brass, on the external part.

Accessories. A round mirror is attached to the upper crosspiece together with an oval multi-purpose tray, attached using a special hook. A surface is attached to the central crosspiece.

Round mirror (Ø 430 mm). Finished with a brass frame covered with leather or saddle leather. The back is in birch plywood with a Canaletto walnut veneer. The mirror can be turned (18°).

Multi-purpose trays. Oval in shape, they feature a birch plywood base in a Canaletto walnut veneer and a brass frame lined with leather or saddle leather. The bottom is covered with a leather or saddle leather mat.

Tray hook. Made of brushed steel with galvanic treatment and natural brass finish.

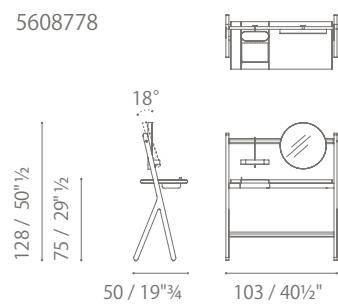
Surface. Made of birch plywood covered with leather or saddle leather and Canaletto walnut veneer on the sides. A second tray is built into the top with a lift-up compartment in Saddle Extra saddle leather and a ring-shaped brass handle. The bottom of the tray is covered with a leather or saddle leather mat.

Aesthetic details. The leather or saddle leather cover of the tray has a hand-produced cold-branded trim.

In the same collection.

- Ren Armchair and Sofa
- Ren Side table
- Ren Bookcase
- Ren Complementary units

5608778



| COD | Descrizione Description | SC | SADDLE EXTRA |
|---------|----------------------------|-------------|-----------------|
| 5608778 | Toiletta Dressing table | ¥ 1,150,000 | ¥ 1,150,000 |

I Coordinati Notte — Poltrona Frau Style & Design Centre — 2022

I materiali naturali più nobili e pregiati, il cotone, il lino e la seta, esaltati nella loro innata purezza. Una presenza sottile e discreta che, senza imporsi, rivela la sua naturale appartenenza alla notte secondo Poltrona Frau. Alta artigianalità e progettazione si incontrano per ottenere comfort assoluto.

CARATTERISTICHE TECNICHE

COORDINATI LETTO

Collezioni.

- Portofino
 - Riomaggiore
 - Portovenere
-

Versioni.

- Completo letto (lenzuolo piano sopra e sotto)
 - Copripiumino
 - Coppia di federe
-

Dimensioni.

Completo letto e Copripiumino.

- per materassi 170, 180 e King
- per materassi 160 e Queen

Coppia di federe.

- 52 x 80 cm
 - 53 x 92 cm King
-

Dettagli estetici. Etichetta cucita a bandiera, realizzata in cotone bianco con logo e scritte in colore grigio tessute sull'etichetta.

PORTOFINO

Composizione.

In percaline di cotone in 3 diversi colori:

- Bianco Naturale
- Grigio
- Talpa

Completo letto. Il lenzuolo sopra presenta un piping sottile bianco naturale a 10 cm dal bordo. Il lenzuolo sotto teso presenta un orlo al dritto sui 4 lati.

Copripiumino. Realizzato "a sacco". Sul fondo sono presenti due patelle libere da 45 cm.

Coppia di federe. Federe con 4 volani rifiniti con piping sottile bianco naturale e patella interna.

RIOMAGGIORE

Composizione.

In raso di cotone in 3 diversi colori:

- Bianco Ottico
- Avorio
- Ostrica

The most noble and precious natural materials, such as cotton, linen and silk, exalted in their innate purity. A subtle and discreet presence, which never overpowers, blends effortlessly into the bedroom atmosphere created by Poltrona Frau. High-quality craftsmanship and design come together to offer absolute comfort.

TECHNICAL FEATURES

BED ACCESSORIES

Collections.

- Portofino
 - Riomaggiore
 - Portovenere
-

Versions.

- Bed linen set (top and bottom sheet)
 - Duvet cover
 - Two pillowcases
-

Dimensions.

Bed linen set and duvet cover.
- for 170 cm, 180 cm and King mattresses
- for 160 cm and Queen mattresses

Pair of pillowcases.

- 52 x 80 cm
 - 53 x 92 cm (King)
-

Aesthetic details. Flag stitched label, made of white cotton with a grey logo and writing woven on the label.

PORTOFINO

Composition.

Made of Percale cotton in 3 different colours:

- Natural White
- Grey
- Mole

Bed linen set. The top sheet features a thin natural white piping 10 cm from the edge. The fitted sheet has a straight hem on all 4 sides.

Duvet cover. Made "bag style". On the bottom there are two free 45 cm flaps.

Two pillowcases. Pillowcases with 4 flywheels finished with thin natural white piping and internal flap.

RIOMAGGIORE

Composition.

- Optical White
- Ivory
- Oyster

Completo letto. Il lenzuolo sopra presenta un bracciale di 10 cm rifinito con un orlo Ajour. Il lenzuolo sotto presenta un orlo al dritto sui 4 lati.

Copripiumino double-face. Realizzato "a sacco". Sul fondo sono presenti due patelle libere da 45 cm. Il copripiumino è double face composto da un tessuto con disegno jacquard sul lato superiore e raso unito per la parte inferiore.

Coppia di federe. Federe con 4 volani da 6 cm rifiniti con orlo Ajour e patella interna.

PORTOVENERE

Composizione. In lino disponibile nei colori: Bianco Naturale per il completo letto, per copripiumino e coppia di federe

- Ecru
- Perla

Completo letto. Il lenzuolo sopra presenta un bracciale di 10 cm rifinito con un orlo Ajour. Il lenzuolo sotto presenta un orlo al dritto sui 4 lati.

Copripiumino double-face. Realizzato "a sacco". Sul fondo sono presenti due patelle libere da 45 cm. Il copripiumino è double face composto da un tessuto con disegno dobby sul lato superiore e lino unito per la parte inferiore.

Coppia di federe. Federe con 4 volani da 6 cm rifiniti con orlo Ajour e patella interna.

Bed linen set. The top sheet features a 10-cm cuff finished with an Ajour hem. The bottom sheet has a straight hem on all 4 sides.

Double-sided duvet cover. Made "bag style". On the bottom there are two 45 cm free flaps. The duvet cover is double-sided, composed of a fabric with a jacquard design on the upper side and plain satin for the lower part.

Two pillowcases. Pillowcases with four 6-cm valances finished with an Ajour hem and inner flap.

PORTOVENERE

Composition. In linen, available in the following colours: Natural White for the bed set, for the duvet cover and a pair of pillowcases

- Ecru
- Pearl

Bed linen set. The top sheet features a 10-cm cuff finished with an Ajour hem. The bottom sheet has a straight hem on all 4 sides.

Double-sided duvet cover. Made "bag style". On the bottom there are two free 45 cm flaps. The duvet cover is double-sided, composed of a fabric with a dobby design on the upper side and plain linen for the lower part.

Two pillowcases. Pillowcases with four 6-cm valances finished with an Ajour hem and an inner flap.

| Dimensioni materasso <i>Mattress dimension</i> | Dimensione coordinati letto / <i>Bed linen set dimensions</i> | | Dimensioni Copripiumino <i>Duvet cover dimensions</i> |
|---|---|--------------------------------------|--|
| | Lenzuolo sopra / <i>Top sheet</i> | Lenzuolo sotto / <i>Bottom sheet</i> | |
| 170 × 200/210 cm | | | |
| 180 × 200/210 cm | 260 × 305 cm | 290 × 310 cm | 260 × 205 cm +45 cm |
| King size 193 × 203 cm | | | |
| 160 × 200/210 cm | 230 × 305 cm | 270 × 310 cm | 240 × 205 cm +45 cm |
| Queen Size 153 × 203 cm | | | |

| | COD | Descrizione Description | |
|--------------|---------|--|-----------|
| PORTOFINO | 5090750 | Lenzuolo inferiore / Bottom sheet 160/Queen | ¥ 50,800 |
| | 5090751 | Lenzuolo inferiore / Bottom sheet 170/180/King | ¥ 50,800 |
| | 5090752 | Lenzuolo superiore / Top sheet 160/Queen | ¥ 57,700 |
| | 5090753 | Lenzuolo superiore / Top sheet 170/180/King | ¥ 57,700 |
| | 5090754 | Set federe / Pillow cases set 50×80cm | ¥ 78,400 |
| | 5090755 | Set federe / Pillow cases set 50×90cm | ¥ 78,400 |
| | 5090756 | Copripiumino /Duvet cover160/Queen | ¥ 83,100 |
| | 5090757 | Copripiumino /Duvet cover170/180/King | ¥ 83,100 |
| RIOMAGGIORE | 5090760 | Lenzuolo inferiore / Bottom sheet 160/Queen | ¥ 53,100 |
| | 5090761 | Lenzuolo inferiore / Bottom sheet 170/180/King | ¥ 53,100 |
| | 5090762 | Lenzuolo superiore / Top sheet 160/Queen | ¥ 69,200 |
| | 5090763 | Lenzuolo superiore / Top sheet 170/180/King | ¥ 69,200 |
| | 5090764 | Set federe / Pillow cases set 50×80cm | ¥ 69,200 |
| | 5090765 | Set federe / Pillow cases set 50×90cm | ¥ 69,200 |
| | 5090766 | Copripiumino /Duvet cover160/Queen | ¥ 90,000 |
| | 5090767 | Copripiumino /Duvet cover170/180/King | ¥ 90,000 |
| PORTO VENERE | 5090770 | Lenzuolo inferiore / Bottom sheet 160/Queen | ¥ 85,400 |
| | 5090771 | Lenzuolo inferiore / Bottom sheet 170/180/King | ¥ 85,400 |
| | 5090772 | Lenzuolo superiore / Top sheet 160/Queen | ¥ 104,000 |
| | 5090773 | Lenzuolo superiore / Top sheet 170/180/King | ¥ 104,000 |
| | 5090774 | Set federe / Pillow cases set 50×80cm | ¥ 92,300 |
| | 5090775 | Set federe / Pillow cases set 50×90cm | ¥ 92,300 |
| | 5090776 | Copripiumino /Duvet cover160/Queen | ¥ 162,000 |
| | 5090777 | Copripiumino /Duvet cover170/180/King | ¥ 162,000 |

Lista prodotti rivestibili con Pelle Frau® Velvety / Products that can be upholstered with Pelle Frau® Velvety

| POLTRONE E DIVANI / ARMCHAIRS AND SOFAS | |
|---|--|
| 1919 | |
| 2019 | |
| AIDA | solo versione / <i>only versione</i> Saddle Extra / Pelle Frau® Velvety |
| ANTOHN | |
| ARABESQUE | |
| ARCADIA | |
| ARCHIBALD | |
| ARCHIBALD KING | |
| ARCHIBALD LARGE | |
| ASSAYA | |
| ASTER X | |
| BRETAGNE | |
| CHESTER | |
| CHESTER LINE | |
| CHESTER ONE | |
| CLAYTON | |
| CLUB | |
| COME TOGETHER | |
| DEZZA | |
| DU 55 | |
| FUMOIR | |
| GET BACK | |
| CLAYTON | |
| GRANTORINO | solo versioni / <i>only versions</i> Saddle Extra / Pelle Frau® Velvety |
| HAPPY JACK | solo versione del rivestimento in tutta Pelle Frau® Velvety / <i>only version total upholstery in Pelle Frau® Velvety</i> |

| | |
|--|--|
| IN THE MOOD | |
| JAY LOUNGE | |
| JOHN-JOHN | |
| KENNEDEE | |
| KENNEDEE JR | |
| LET IT BE | solo versione del rivestimento in tutta Pelle Frau® Velvety / <i>only version total upholstery in Pelle Frau® Velvety</i> |
| LETIZIA | |
| LINEA A | |
| LYRA | |
| MAMY BLUE | solo versione / <i>only version</i> Saddle Extra / Pelle Frau® Velvety |
| MASSIMOSISTEMA | |
| MASSIMOSISTEMA SOFA-BED | |
| NEW DEAL 904 | |
| NIVOLA | solo versione / <i>only version</i> Saddle Extra / Pelle Frau® Velvety |
| PILLOW | |
| VANITY FAIR | |
| VANITY FAIR XC | |
| COMPLEMENTI E ACCESSORI / COMPLEMENTARY UNITS, ACCESSORIES | |
| ESEDRA | |
| GLENN | |
| I CUSCINI | |
| LEPLI | |
| T 904 | |

Schema abbinamento prodotti-tessuti / Combination models-fabrics pattern

